

Steps to SUCCESS

MATERIAL DE REFERÊNCIA 2

Gramàtica
Writing
Vocabulary

OXFORD

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Parque Empresarial San Fernando, Edificio Atenas
28830 San Fernando de Henares (Madrid)

Oxford University Press is a department of the University of Oxford.
It furthers the University's objective of excellence in research, scholarship,
and education by publishing worldwide in:

Oxford New York
Auckland Bangkok Buenos Aires Cape Town Chennai
Dar es Salaam Delhi Hong Kong Istanbul Karachi Kolkata
Kuala Lumpur Madrid Melbourne Mexico City Mumbai Nairobi
São Paulo Shanghai Singapore Taipei Tokyo Toronto
and an associated company in Berlin

Oxford and Oxford English are registered trade marks of Oxford University Press.
Oxford EDUCACIÓN is a trade mark registered in Spain by Oxford University Press España, S. A.

Published in Spain by Oxford University Press España, S. A.

© Of this edition: Oxford University Press España, S. A., 2005

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system,
or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of the copyright holders,
or as expressly permitted by law.

Enquiries concerning reproduction outside the scope of the above should be sent
to the Publishing Department of Oxford University Press España, S. A., at the address above.

In no circumstances may any part of this book be photocopied for resale.

ISBN: 84-6731-572-5
Printed in Spain



MATERIAL DE REFERÊNCIA 2

OXFORD



Preparació per a una tasca d'expressió escrita

PISTES D'ESCRITURA

- 1 Llegeix atentament la tasca que has de dur a terme.
- 2 Subratlla les paraules clau del títol de la tasca que has de realitzar.
- 3 Llegeix el títol de la tasca que has de realitzar diverses vegades mentre structures i escrius la redacció o carta. És molt fàcil oblidar què és el que se't demana si no segueixes aquest consell i obtindràs una puntuació baixa si la teva redacció o carta no respon al que es demana en la tasca.

Idees

PISTES D'ESCRITURA

- 1 **Visualització**
Tanca els ulls i visualitza l'escena, situació o conversa. Obre els ulls i anota totes les idees, imatges o sensacions que hakis pogut visualitzar / escoltar / oïr / sentir / assaborir.
- 2 **Pensar en les idees**
Escriu, encara que sigui en català, qualsevol paraula que se't passi pel cap i que pugui tenir alguna relació amb la idea o el tema de la tasca.
 - No t'aturis a pensar – posa't a escriure tot el que se t'acudeixi.

Com estructurar una redacció o una carta

PISTES D'ESCRITURA

- 1 Escribe una llista d'idees que vulguis incloure en la teva redacció.
- 2 Llegeix la llista i guixa les idees menys importants o complicades.
- 3 Ordena les idees per grups. Utilitza cada grup d'idees com la base per a la redacció de cada paràgraf.
- 4 Escribe llistes en què apareguin altres paraules que puguis utilitzar per a la redacció de cada paràgraf.
 - Substantius
 - Modificadors
 - Adjectius
 - Connectors
 - Adverbis
 - Expressions de tempsNo repeteixis les mateixes paraules amb massa freqüència. Utilitza una àmplia varietat de vocabulari per a aconseguir que les teves redaccions o cartes siguin més interessants.
- 5 Pensa en la gramàtica que necessites per a escriure no només tota la redacció o carta, sinó també cada paràgraf.
- 6 Confereix a la teva redacció o carta un major impacte:
 - Inclou exemples o detalls que reflecteixin les idees principals
 - Inclou-hi preguntes pot donar dinamisme a la redacció (per exemple: per què hem de...?)

Com estructurar una redacció o una carta

PISTES D'ESCRITURA

- 1 **Crea un esborrany**
 - Llegeix un altre cop el títol de la tasca i les teves notes.
 - Escribe un esborrany de la teva redacció o carta.
- 2 **Repasa l'esborrany**
Contingut.
 - Has contestat allò que se't demana?
 - Està clara la idea principal?
 - És interessant, la redacció?**Mira la teva llista de paraules.**
 - Has fet servir els adjectius, adverbis, modificadors i connectors?
 - Has emprat una gran varietat de vocabulari?
 - És el llenguatge que fas servir l'apropiat / formal o informal?**Repasa la gramàtica.**
 - Has fet servir els temps verbals apropiats?
 - És l'ordre que segueixen les paraules en les frases i oracions el correcte?
 - Has hagut de fer servir algun verb auxiliar? Comprova les terminacions dels verbs (3a persona en -s).**Ortografia i puntuació.**
 - Comprova que l'ortografia i la puntuació siguin les correctes.
 - Recorda que els dies i els mesos comencen per majúscula.
- 3 **Versió definitiva**
 - Escribe una versió en net de la teva redacció o carta.
 - Un cop escrita la versió en net de la redacció o carta, no t'oblidis de repassar-la.

Exercicis típics d'expressió escrita

Un text narratiu

- Write about a holiday when everything went wrong.
- Write about a visit to a big city. You lose your parents and you get lost. What happens next?
- Write about the day that a dream came true.

Un article d'opinió

- 'Parents should be able to design their babies.' Do you agree?
- 'Football fans, who pay high prices for match tickets, have accused clubs of paying footballers too much.' Do you agree?
- 'Fast food is always poor quality.' What is your opinion about this?

Una carta informal

- Imagine that you are on holiday. Write a letter to a friend telling them all about the holiday.
- Write a letter to invite a friend in another country to come to your house for a summer holiday.
- Write a letter to your grandparents. Tell them about your studies and what you hope to do after you finish school.

Una carta formal

- Read the advert. Then write a letter to apply for the job.

Part-time kitchen staff wanted

Summer work – ideal for students.
Must have basic cooking skills and a good customer manner.

To apply write to:

Sam O'Nellor, Cratermasters' Personnel Director, PO
Box 667, Oxford, OX2 6PD

- You have just been very sick after eating at a local restaurant. You do not think that the restaurant is very clean. Write a letter of complaint.
- You want to go on a cycling holiday around Oxfordshire. Write a letter to the Oxfordshire Tourist Board to ask for information.

Un text de debat

- Describe the advantages and disadvantages of internet shopping.
- What are the arguments for and against completely banning the sale of guns to private individuals?
- What are the arguments for and against bull fighting?

Una descripció d'una persona

- Describe a person in your family. Why is he / she special?
- Describe your favourite actor. Explain why he / she is your favourite.
- Describe a person who has had a positive influence on your life.

Una descripció d'un lloc

- Describe a visit to a typical town in your region. Why is it typical?
- Write a description of your ideal bedroom. What is the best thing about the room?
- Write a description of your school. What do you like or dislike about your school?

Una biografia

- Write about the life of your favourite singer. Explain why this person is your favourite singer.
- Write about the life of a famous figure from history. Why is this person still famous today?
- Write about the life of your favourite artist. Explain why this person is your favourite artist.

Un diàleg

- Write a dialogue between a teenager and a parent. The teenager is asking for permission to go to a pop concert.
- Write a dialogue between two friends who are discussing their favourite types of music. They should justify their likes and dislikes.
- Write a dialogue between two friends who are sharing advice on how to revise for an exam.

Un text narratiu

QUÈ ÉS UN TEXT NARRATIU?

Un text narratiu és una història. Aquesta història pot ser vertadera o falsa. Intenta que la teva història sigui el més interessant possible.

PREPARACIÓ

- 1 Escribe una llista de totes les possibles històries que podries explicar i tria'n la millor.
- 2 Visualitza o improvisa l'escena. Tanca els ulls i imagina que ets un personatge de la teva història.
 - Com reaccionaries tu en aquesta situació?
 - Què diries o faries a continuació?
 - Com et sentiries?
- 3 Fes anotacions dels esdeveniments, personatges i del vocabulari específic que utilitzaràs. No t'oblidis d'emprar adverbis, adjectius, connectors i expressions de temps.
- 4 Pensa en la gramàtica. Es tracta d'una història que va tenir lloc al passat? Utilitza el *past simple* / *past continuous* / *past perfect*.

WRITING TASK

Write a story about something funny that happened on holiday.

My family and I went (1) on holiday to Thailand last summer. It was (1) a great holiday. One day we went to a local market and (4) bought T-shirts with beautiful Thai writing. That evening, after we had (2) dinner, we were walking (3) along the beach when (4) some Thai children came towards me and Alex.

At first (5), they just smiled (1). Then (5) they looked at each other with wide eyes and they started laughing. A few minutes later (5), they were crying with laughter and they couldn't stop. It was very funny to watch. We asked them what they were laughing about. They shook their heads, but they wouldn't say anything.

The next day, we saw one of the children again. We asked him why he had laughed at us so much. He looked shyly (6) at us and then he quietly (6) read what it said on our T-shirts: 'Help! I can't read or write in Thai!'

Expressions útils

Connectors

and ■ next ■ so ■ then ■ when ■ while ■ with

Adverbis de freqüència

always ■ usually ■ often ■ sometimes ■ never

Adverbis de mode

angrily ■ happily ■ quickly ■ quietly ■ suddenly

Expressions de temps

at first: at first ■ first

after some time: a few minutes later ■ an hour later ■ after ■ afterwards ■ then ■ finally ■ in the end ■ the next day ■ two weeks later

at the same time: as ■ as soon as

now: at the moment

1r paràgraf – Recrea l'escena

Describe allò que va succeir tot just abans o en el mateix moment de l'esdeveniment que vols començar a narrar. Utilitza el **past simple** (1) per a recrear l'escena.

Utilitza el **past perfect** (2) per a referir-te a allò que va succeir tot just abans de l'esdeveniment.

Utilitza el **past continuous** (3) per a expressar accions que es veuen interrompudes.

Utilitza **connectors** (4).

2n paràgraf – Crea la història

Describe fets i sentiments.

Utilitza el **past simple** (1) per a explicar accions de curt desenvolupament.

Utilitza **expressions de temps** (5).

3r paràgraf – Explica el final de la història

Describe els moments i sentiments clau.

Utilitza **adverbis** (6) per a donar vida a la redacció.

Un article d'opinió

QUÈ ÉS UN ARTICLE D'OPINIÓ?

No tractis d'explicar els avantatges o desavantatges del tema de redacció; simplement expressa la teva opinió. Intenta convèncer el possible lector de la teva redacció que la teva opinió és la correcta.

PREPARACIÓ

- 1 Decideix quina és la teva opinió sobre el tema.
- 2 Pensa en la teva opinió:
 - Crea una llista d'arguments a favor de la teva opinió.
 - Quines són les conseqüències de la teva opinió o de l'opinió que has de desenvolupar?
 - Quines són les alternatives?
- 3 Organitza els teus arguments per paràgrafs.
- 4 Crea una llista d'expressions de temps i connectors que faràs servir a l'hora d'escriure el teu text de debat.

Expressions útils

Ordenar les idees

firstly / first of all ■ secondly ■ thirdly ■ fourthly ■ finally / lastly

Afegir idees

also ■ besides ■ furthermore ■ in addition ■ what's more

Donar opinions

In my opinion ■ I think that ■ I would say that ■ It is clear that ■

Concloure

To sum up ■ In conclusion

WRITING TASK

'The government are considering raising the age limit for riding mopeds to nineteen.'
What is your opinion about this?

In my country (1), the minimum legal age for riding a moped is sixteen. In my opinion (2), there would be many positive consequences of raising the age limit to nineteen.

First of all (3), young people often ride their mopeds much too fast. As a result (4), they cause a lot of accidents. Raising the age limit might reduce the number of accidents.

Secondly (3), some young people alter their mopeds so that they make as much noise as possible, which is very anti-social. Furthermore (5), I think that (2) a rise in age limit would make a lot of difference to the problem of noise.

To sum up (7), I would say that (6) the minimum age limit for riding a moped should be increased. Hopefully this would reduce pollution, noise, and the number of accidents.

1r paràgraf – Introducció

Explica quina és la situació al teu país (1).
Exposa la teva opinió (2).

2n i 3r paràgraf – Arguments

Utilitza un paràgraf per a desenvolupar cada idea principal.
Utilitza expressions de temps (3) per a començar cada paràgraf.
Explica les conseqüències (4) de problemes i possibles solucions.
Utilitza connectors (5) per a afegir idees a l'interior del paràgraf.
Exposa la teva opinió (2).

4t paràgraf – Conclusió

Fes un resum (6) de la teva opinió.
Utilitza (7) les expressions per a concloure.

Una carta informal

QUÈ ÉS UNA CARTA INFORMAL?

S'escriuen cartes informals a gent coneguda. El llenguatge emprat pot ser col·loquial i conversacional. La major part de les cartes informals parlen d'assumptes de caràcter personal.

Expressions útils

Salutacions cordials

Dear ... / Hi ...

Introducció / primeres línies

Thanks for your last letter, ...

I'm sorry I haven't written for a while, but ...

It's been ages since I last wrote to you and ...

Contestar a les notícies de la persona que et va escriure

You asked about ... / It sounds like ...

Preguntar com està la persona a la qual escrius

So, how are you? / So, how's it going? / So, what's new?

Contestar a una pregunta

Thanks for asking about ...

You wanted to know about ... / You asked about ...

Afegir informació extra

What else? / Oh, yes ... / I (also) wanted to tell you (that) ...

Canvi de tema

Anyway, / By the way, did I tell you that ...?

Acomiadament

Keep in touch. / Write soon. / Looking forward to hearing your news.

Love, / Bye, / Take care, / See you.

WRITING TASK

Write to your friend who has moved to California. Exchange your news and ask when your friend is coming back to Europe.

37 Glen Road (1)
Arbroath
Scotland

10th March (2)

Dear Rebecca (3),

Thanks for your last letter, it's always really good to hear your news. It was really interesting to read about American cities (4).

So, how are you? What's the weather like? Are you still surfing and enjoying the sunny weather? (5) It sounds like you're really happy in California. I'm very jealous!

Thanks for asking about everyone at school (6). Nothing's changed since you left, except that we miss you, of course.

What else? (7) I'm in the football team again and Tom's still in his band. My sister has got another boyfriend, Sam, do you remember him? He was in the year above us at school.

Anyway (8), when will I see you again? Are you coming back home for Christmas? It feels like years since I last saw you.

Write soon and tell me when you're coming back (9).

Take care (9),

Laura (10)

Adreça de l'autor de la carta (1)

Data (2)

Salutacions cordials (3)

Contestar a les notícies de la persona que et va escriure prèviament (4)

Preguntar com està la persona a la qual escrius la carta (5)

Contestar a una pregunta (6)

Afegir informació extra (7)

Canvi de tema (8)

Acomiadament (9)

Nom de l'autor de la carta (10)

Una carta formal

QUÈ ÉS UNA CARTA FORMAL?

S'escriuen cartes formals a organitzacions: p.ex. escoles, facultats i universitats, agències governamentals i empreses. Normalment no es coneix la persona a qui va dirigida la carta.

S'escriuen cartes formals:

- Quan se sol·licita un curs o un lloc de treball;
- Per a demanar informació;
- Per a exposar una queixa o una reclamació.

En la redacció d'una carta formal no es poden utilitzar expressions informals o contraccions.

Expressions útils

Llenguatge formal

I would be interested to know ...

I wonder if you could send me ...

I am writing in response to (your advertisement for) ...

I would like to apply for the post of ...

Could you tell me when / if ... will ...?

Please do not hesitate to contact me should you require any further information.

Objectiu de la carta

I am writing **to** ask about ...

They would like to enrol on this course **so (that)** they can study ...

I am writing **in order to** explain ...

Please arrive on time **so as not to** miss the start.

WRITING TASK

Write to ask for information about a student-exchange programme that you have read about in a local newspaper.

128 East Avenue (1)
Oxford
OX4 9XP (2)

10th January 2005 (3)

Spain Exchange (4)
PO Box 867
Regent St
London
W1X 3CA

Dear Sir or Madam (5)

I am writing to enquire about (8) the Spain Exchange programme which was advertised in the Oxon Observer on 9th October. I would be grateful if you could (7) send me further information about your winter courses. In addition, I have a few specific queries.

First of all, I have a twin brother. Would it be possible for (7) us to find accommodation with the same family?

Please would (6) you send us information about the price per month if my brother and I shared a room. Secondly, could (6) you let me know how long your programmes are? We would like to enrol for two months, if possible.

I look forward to hearing from you (9).

Yours faithfully (10)

Jean Pershore (11)
Jean Pershore (12)

Adreça de l'autor de la carta (1)

Codi postal (2)

Data (3)

Adreça de la persona / organització a la qual s'escriu la carta (4)

Salutació (5)

Dear Mr/Mrs/Ms/Miss (+cognom) si coneixes el nom de la persona a qui s'està escrivint.

Dear Sir or Madam si no saps si estàs escrivint a un home o a una dona

Utilitza verbs modals (6) i expressions formals (7).

2n i 3r paràgraf

Explica el motiu de la carta (8).

Explica les teves peticions, punts o arguments.

Utilitza un paràgraf per cada punt.

Comentaris finals (9).

Acomiadament (10)

Yours sincerely si coneixes el nom del destinatari

Yours faithfully si no coneixes el nom del destinatari

Signatura de l'autor de la carta (11)

Nom de l'autor de la carta (12)

Un text de debat

QUÈ ÉS UN TEXT DE DEBAT?

Un text de debat ha de presentar els arguments a favor i en contra d'un tema de la manera més objectiva possible. No has de donar la teva opinió excepte al final de la redacció.

N'hi ha prou amb que triïs dues idees principals relacionades amb el tema i que descriguis els arguments a favor i en contra de cada idea (mira les pàgines 26–27, Student's Book).

També pots escriure tots els arguments a favor en un paràgraf i tots els arguments en contra en el paràgraf següent.

PREPARACIÓ

- 1 Pensa en el tema del text de debat. Crea una llista amb tots els arguments possibles *a favor* del tema del text de debat.
- 2 Ara crea una altra llista amb tots els arguments possibles *en contra* del tema del text de debat.
- 3 Cada llista haurà de conformar un paràgraf (un paràgraf *a favor* del tema del text de debat i un altre paràgraf *en contra*).
- 4 Anota expressions que puguis utilitzar en cada paràgraf.

WRITING TASK

Discuss the advantages and disadvantages of using cars.

It seems that our society has become completely dependent on cars. But, despite the fact that cars are very popular, there are as many positive as negative aspects of using cars.

On the one hand (1), there are many reasons why cars are popular. They provide fast and convenient travel to destinations where public transport may be unavailable. In addition (2), cars keep us warm and dry. Moreover (2), with a car you can go exactly where you want to and when you want to. For this reason (3), many people say that cars give us freedom.

On the other hand, there are many reasons why cars aren't such a good idea. For example, there would be fewer road accidents if there weren't so many cars (4). What is more, pollution from cars contributes to global warming. Lastly (5), cars are an expensive way of travelling.

In conclusion, I would say that in the countryside cars are necessary and useful (6). However, I think that in cities there are more disadvantages than advantages with using cars (7).

Expressions útils

Expressar resultat

consequently ■ for example ■ so ■
therefore ■ this means that

Afegir idees

another reason is ■ in addition ■
moreover ■ such as ■ what is more

Expressions de contrast

although ■ despite (the fact that) ■
however ■ in spite of (that fact that) ■
nevertheless ■ on the one hand ■
on the other hand

1r paràgraf – Introducció

Exposa de manera precisa el tema del text de debat.
Explica que hi ha arguments a favor i en contra d'aquest tema.

2n paràgraf – Arguments a favor

Utilitza expressions de contrast (1).
Utilitza expressions per a afegir idees (2).
Utilitza expressions que indiquin resultat (3).

3r paràgraf – Arguments en contra

Utilitza la condicional de segon tipus per a transmetre resultat (4).
Utilitza expressions temporals (5).

4t paràgraf – Conclusió

Fes un resum de l'altre punt de vista (6) amb el qual es pot veure el tema del text de debat i dóna la teva pròpia opinió (7).

Una descripció d'una persona

EN QUÈ CONSISTEIX LA DESCRIPCIÓ D'UNA PERSONA?

La descripció d'una persona ha de donar al lector de la teva redacció una idea clara de qui és aquesta persona. No escriguis la història de la vida de la persona perquè no es tracta d'una biografia (mira el Writing Reference de la pàgina 14).

PREPARACIÓ

- 1 Crea una llista de dades sobre la persona que descriuràs (edat, alçada, color del cabell i dels ulls).
- 2 Pensa en adjectius que descriguin el caràcter d'aquesta persona.
- 3 Escriu 3 paràgrafs:
 - Un per a descriure'n el físic;
 - Un altre per a descriure'n la personalitat;
 - I un altre per dir què penses tu i els altres d'aquesta persona.

Expressions útils

Adverbis modificadors

really ■ fairly ■ quite ■ a bit ■ not very

Adverbis de freqüència

always ■ usually ■ often ■ occasionally ■ sometimes ■ never

Adverbis de possibilitat

definitely ■ probably ■ maybe

Adjectius per a descriure l'aspecte físic

beautiful ■ blond ■ broad-shouldered ■ dark ■ fair ■ good-looking ■ pale ■ pretty ■ short ■ slim ■ tall

Adjectius per a descriure la personalitat

absent-minded ■ ambitious ■ broad-minded ■ cautious ■ chatty ■ cheerful ■ cold-hearted ■ easy-going ■ (un)faithful ■ friendly ■ honest ■ interesting ■ moody ■ narrow-minded ■ patient ■ quick-tempered ■ romantic ■ self-centred ■ sensible ■ sensitive ■ sociable ■ thoughtful ■ warm-hearted

WRITING TASK

Describe a friend. What are his / her good and bad points?

My best friend's name is (1) Steve. He's seventeen but he looks (1) younger. He's got (1) fairly pale skin and short black hair which is often quite (2) messy. He's about the same height as me, 182 cm, and he's slim.

He's got a really friendly smile which definitely matches his personality (3). He's popular at school because (4) he's a fun person to be with. He's easy-going with his friends (4), but he sometimes (5) gets quite nervous about exams. Steve plays tennis every summer. We often (5) go mountain-biking at the weekends, but he's much faster than me.

Steve has always been a very thoughtful friend and he always knows when I'm not happy. The one thing that's slightly annoying about Steve is that he sometimes wants to be on his own. I think that this is probably (6) because he loves reading. He wants to be a journalist. He's got a great imagination, so I think that he'll definitely (6) be a successful writer.

1r paràgraf

Descriu-ne l'aspecte físic.

Utilitza el past simple (1).

Utilitza modificadors (2).

2n paràgraf

Descriu-ne la personalitat.

Com es pot descriure la seva personalitat mitjançant trets físics? (3)

De quina manera veuen els altres a aquesta persona? (4)

Utilitza adverbis de freqüència (5).

3r paràgraf

Quina opinió en tens tu, d'aquesta persona?

(positiva i negativa).

Conclusió.

Utilitza adverbis de possibilitat (6).

Una descripció d'un lloc

EN QUÈ CONSISTEIX LA DESCRIPCIÓ D'UN LLOC?

En l'exercici se't podrà demanar, o bé que descriguis un lloc que ja coneixes, o bé que escriguis sobre la visita a un lloc que desconeixes (vegeu el Student's Book pàgines 66–67). Per a ambdós tipus de descripció caldrà que utilitzis adjectius i substantius que et permetin transmetre una descripció precisa del lloc objecte de la descripció.

PREPARACIÓ

- 1 Pensa en els llocs que pots descriure. Tria el lloc que et sembli més interessant.
- 2 Visualitza aquest lloc.
 - Quines són les vistes, sons, olors i sentiments que pots gaudir en aquest lloc?
 - Com és l'ambient / la cultura / el clima?
- 3 Crea una llista amb els noms i adjectius que faràs servir en cada paràgraf.

Expressions útils

Adjectius per a descriure les persones

boring ■ chatty ■ interesting ■
(un)friendly ■ relaxed ■ thoughtful ■
thoughtless

Adjectius per a descriure els llocs

attractive ■ clean ■ exciting ■ fun ■
interesting ■ peaceful ■ relaxed

WRITING TASK

Describe your favourite place. What makes it so special?

When I was younger, we lived in Sydney, Australia's biggest (1) city. I think that Sydney is a great place to live and Australia is an amazing country.

One of the best things about Australia is that everything feels big. It's a huge country and not many people live there. I really love the Australian climate. It's always sunny. There are also many unusual colourful (2) flowers and birds.

Australia is famous for its outdoor life and surfing. In the summer, you can see thousands of people playing sports and sunbathing on the beach. I remember the smell of the sea and the noise of the waves on the beach. We used to spend hours surfing and swimming.

I think that the best thing about Australia is the relaxed atmosphere and the people are really friendly. I made lots of friends there and one day I'd like to see them again.

1r paràgraf – Introducció

Explica on es troba aquest lloc i resumeix l'opinió que hi tens.

Utilitza adjectius comparatius i superlatius (1).

2n paràgraf

Descriu el lloc en general.

Quin clima té el país?

Com són els seus animals / plantes / edificis?

Escriu els adjectius en l'ordre correcte (2).

3r paràgraf

Descriu detalls del lloc.

Què hi pots veure / olorar / escoltar en pensar en aquest lloc?

Què hi passa, en aquell lloc?

4t paràgraf

Com és la gent del lloc?

Què té aquest lloc, d'interessant? Cita un exemple.

Una biografia

QUÈ ÉS UNA BIOGRAFIA?

Una biografia és la història de la vida d'una persona. Comença amb el naixement i continua descrivint els fets més significatius / interessants de la seva vida fins la seva mort o fins avui dia.

PREPARACIÓ

- 1 Pensa en una persona de la qual coneguis la història de la seva vida.
- 2 Llista els fets de la seva vida que recordis.
- 3 Ordena els fets. Guixa els menys interessants.

Useful expressions

Adjectius per a descriure les persones

brilliant ■ famous ■ influential ■ inspiring ■
intelligent ■ popular ■ successful ■ well-known ■
wonderful

Connectors

at first: at first

after some time: after ■ afterwards ■ then ■ finally ■ in the end ■ the next day ■ two weeks later

at the same time: as ■ as soon as

now: at the moment ■ now

WRITING TASK

Write about the life of your favourite musician or singer.

Bob Marley was born on 6th February 1945 in Jamaica, an island in the Caribbean. Despite the fact that (1) he died more than 20 years ago, he is still the most well-known reggae singer in the world.

Bob Marley made his first record when (3) he was sixteen. In 1963 (3), he formed The Wailers. Bob married Rita Anderson, who was a singer in The Wailers, in 1966 (2). During the 1970s (3), Bob Marley and The Wailers' cheerful reggae music became (4) famous all over the world, with songs such as 'No Woman No Cry' and 'Is This Love?' Bob Marley quickly became an international star and he gave (4) concerts all around the world and made (4) many records.

Bob Marley died in Miami, USA, on 11th May 1981. He was 36 years old. Since his death (3), however, people have continued to listen to the inspiring (5) vocals of Bob Marley and The Wailers.

1r paràgraf – Introducció

Parla breument del seu naixement.

Explica a què es dedica la persona o què va fer en el passat. Digues per què és possible que haguem sentit a parlar d'aquesta persona.

Utilitza un llenguatge que et permeti d'expressar contrast (1).

2n paràgraf – El cos principal de la descripció biogràfica

Conta la història de la vida de la persona, parla de la seva carrera professional, de la salut que té, del seu matrimoni, de la seva família, etc.

Utilitza oracions de relatiu (2).

Utilitza expressions de temps (3).

Utilitza el past simple (4) per a contar la història de la persona.

3r paràgraf – Conclusió

Explica el final de la carrera i / o vida de la persona.

Per què és famosa, aquesta persona?

Utilitza adjectius (5).

Un diàleg

QUÈ ÉS UN DIÀLEG?

Un diàleg és una conversa entre dues persones. El context és sempre informal. El llenguatge emprat és col·loquial, com el que apareix en les seccions de Speaking d'aquest llibre de text.

» SPEAKING REFERENCE
STUDENT'S BOOK PAGE 90–93

PREPARACIÓ

- 1 Pensa en una situació des del punt de vista de dues persones.
- 2 Preveu el resultat del motiu del diàleg. Té com a resultat que tots dos quedin per veure's en un lloc? O es que potser es tracta d'un diàleg en el qual s'hi expressen preferències?
- 3 Anota el vocabulari i expressions clau.
- 4 Inventa't els diàlegs. Fica't en el paper dels personatges. Escriu preguntes i oracions curtes.
- 5 Escriu un esborrany del diàleg. Tenen sentit tant les preguntes com les respostes a aquestes preguntes?
- 6 Llegeix el diàleg. És lògic? Pots afegir-hi alguna expressió de tipus col·loquial? Has fet servir formes contractes?

WRITING TASK

Write a dialogue of a telephone conversation between two friends who live in different towns. One invites the other to his / her town for the weekend and makes suggestions about things to do.

Baz Hello.

Vicky Hi (1), Baz, it's Vicky here.

Baz Hiya (1), Vicky, how are you (2)?

Vicky OK, thanks, and you?

Baz Not bad (2), thanks.

Vicky Good. Listen, have you got (4) any plans for next weekend?

Baz Next weekend (3)? Not really (3). Why (4)?

Vicky How do you fancy (4) coming to my place for the weekend?

Baz Sure (3). Have you got anything in mind (2)?

Vicky Well, yes, it's the national BMX championships on Sunday. How about going along to that? It's quite cheap and it should be fun.

Baz Yeah, I heard about that, sounds good.

Vicky And then on Saturday, I was thinking of going (2) shopping. We could (5) have a coffee with Dan, and then go to see the new Almodóvar film.

Baz OK. Sounds great. I can't wait (6)!

Vicky What time are you going to get here?

Baz Well, I could (5) get to your house by seven o'clock on Friday, if you like.

Vicky OK, great, I'll see you here at about seven o'clock on Friday (7). Have a good journey (8).

Baz Thanks, see you then. Bye (8)!

Vicky Bye (8)!

Introduccions

Utilitza llenguatge col·loquial (1).
Utilitza expressions col·loquials (2).

1r Intercanvi

Utilitza frases curtes (3).
Fixa't en les formes interrogatives (4).
Utilitza expressions col·loquials (2).

2n Intercanvi

Utilitza expressions col·loquials (2).
Utilitza verbs modals de possibilitat (5).
Utilitza expressions d'emoció (6).

Conclusió

Confirma l'acordat (7).
Utilitza expressions de tancament (8).

Com triar i escriure un resum

QUÈ ÉS UN RESUM?

Un resum és un text curt que conté les idees principals d'un text més llarg.

COM ES RECONeix UN BON RESUM?

Un bon resum ha de donar una idea general del que és el text que es vol resumir.

Un bon resum:

- 1 ha d'incloure totes les idees;
- 2 no ha de donar informació que no sigui necessària;
- 3 no ha de copiar massa paraules del text a resumir;
- 4 no ha de donar la teva opinió del text objecte de resum.

Com triar un resum?

- 1 Llegeix el text que es vol resumir per a tenir-ne una idea general.
- 2 Llegeix el text un altre cop i subratlla les idees més importants.
- 3 Llegeix les opinions i tria la que et sembli que és la millor.

Com escriure un resum?

- 1 Llegeix el text a resumir una vegada per tenir una idea general.
- 2 Llegeix el text de nou i subratlla les idees principals.
- 3 Escriu quatre o cinc oracions de memòria. Inclou-hi tota la informació important.
- 4 Llegeix el text un altre cop i comprova si són correctes les oracions que has escrit.
- 5 Utilitza connectors i oracions de relatiu per a unir les teves idees.
- 6 Comprova que no has copiat del text original.
- 7 No excedeixis el límit de paraules.

Novels on the move

Is there anything that mobile phones *can't* do? It started as a simple telephone, then came text messages, and now we have mobiles with cameras. What next?

The world's first text-message novel was produced in China in 2004. The author, Qian Fuchang, wrote a short version of his successful novel, 'Outside the Fortress Besieged', specially for mobile phones. The story is about marriage problems.

The text-message version, which is 4,200 Chinese characters long (about 2,100 English words), was sent to readers in 60 chapters of 70 characters each. Customers received two chapters a day, and many called the publisher to listen to the chapters as well.

On the other side of the Pacific, an American TV company has produced the world's first drama programme only for mobiles. The 24 'mobisodes', which accompany the TV series 24, are one minute long.

Com triar un resum?

- | | |
|--|--|
| 1 A Chinese novelist has written a novel called 'Outside the Fortress Besieged' (1). It is about fidelity and <u>it sounds really interesting</u> (2). | ✗ Dóna massa detall (1).
✗ Dóna una opinió personal (2).
✗ Només conté alguna de les idees (no dóna informació sobre "mobisodes"). |
|--|--|

- | | |
|--|---|
| 2 In 2004, <u>the world's first text-message novel was produced in China</u> (3) by Qian Fuchang (4). In the USA, people can also watch 'mobisodes' on their mobile. | ✗ Copia massa del text original (3).
✗ Dóna informació innecessària (4). |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| 3 In 2004, a Chinese author published a novel in 60 text-message <u>sections</u> (5), and the first TV-style show (5) which is only for mobiles was produced in <u>the USA</u> (5). | ✓ És un bon resum. No copia res del text original i no dóna informació innecessària ni expressa cap opinió.
✓ Utilitza un vocabulari diferent al del text original (5). |
|---|--|

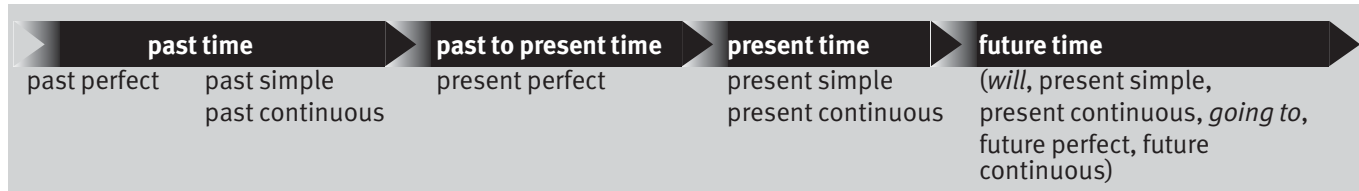
Escriure un resum

These days mobile phones can do more and more things. The world's first novel written for mobiles was published (7) in China in 2004. Readers received the novel in 60 text messages. In the USA (6), 'mobisodes' were invented (7). These are TV-style programmes for mobile phones which (8) only last one minute (6).

- ✓ La primera frase explica de què tracta el text.
- ✓ Inclou tota la informació subratllada.
- ✓ No dóna informació innecessària.
- ✓ Utilitza un vocabulari diferent a l'emprat en el text original (6).
- ✓ Utilitza una gramàtica diferent a l'emprada en el text original (7).
- ✓ Utilitza oracions de relatiu per a unir idees (8).
- ✓ El resum té al voltant de 50 paraules.

STARTER UNIT – TENSE REVIEW

Els temps verbals s'utilitzen per a determinar quan té lloc una acció.



Simple and continuous forms

La majoria dels temps verbals tenen forma simple i contínua. Els verbs auxiliars (*do / be / have*) s'utilitzen per a formar els temps verbals simples i continus.

S'utilitza la fórmula verb + *-ing* per a formar els temps verbals continus.

Simple tenses

past perfect simple

I **had bought** a couple of CDs for the journey. Havia comprat un parell de CD per al viatge.

past simple

Where **did** you **go**? A on vas anar?

I **met** a really nice girl. Vaig conèixer una noia molt agradable.

present perfect simple

Have you ever **been** there? Hi has estat mai?

present simple

I **don't want** a party on my birthday. No vull cap festa pel meu aniversari.

future simple

I **ll** see you soon. Et veuré aviat.

future perfect simple

By June 2008 I **will have left** school. Cap al juny de 2008 ja hauré acabat l'institut.

Ús

Els temps verbals en la forma simple s'utilitzen:

- per parlar d'hàbits i costums.
I **play** tennis every summer. Jugo al tennis tots els estius.
When I **was** a girl we **spent** the holidays in my mother's village. Quan era petita passàvem les vacances al poble de la meva mare.

- per parlar de fets generals i veritats universalment acceptades.
Miguel **lived** in Oviedo. El miguel vivia a Oviedo.
Too much salt **makes** you ill. Menjar massa sal et fa mal.
- per parlar d'accions o esdeveniments consumats.
The Olympics **took place** in Greece in 2004. Les Olimpíades es van celebrar a Grècia el 2004.
In three months' time I **will have left** school. D'aquí a tres mesos hauré acabat l'institut.
- Amb verbs d'estat.
Els verbs d'estat expressen pensaments, opinions, gustos, preferències, estat o possessió: *believe, know, understand, remember, forget, think (= believe), like, love, prefer, hate, be, have (got), own*.
I **had** blond hair as a child. De nen era ros.
I've never **understood** him. Mai no l'he entès.

Recorda!

El verb *think* emprat en la forma contínua canvia de significat.

I **was thinking** about moving to America before I moved to London. Havia considerat traslladar-me als EEUU abans de traslladar-me a Londres. (pensament en progrés)

I still **think** America would be a great place to live. Encara penso que els EEUU seria un lloc fabulós per viure-hi. (opinió / convicció)

Continuous tenses

past continuous

We **were visiting** relatives in London. Érem a Londres visitant uns parents.

present perfect continuous

I **’ve been having** driving lessons. He estat rebent classes de conduir.

present continuous

My parents **are** both **working** a lot at the moment. Últimament, els meus pares estan treballant molt.

future continuous

When your flight lands, I **’ll be waiting** for you at the airport. Quan aterri el teu vol, t’estaré esperant a l’aeroport.

future perfect continuous

They **will have been going out** together for three years this Friday. Divendres farà tres anys que surten junts.

Ús

Els temps verbals en la forma contínua s'utilitzen per a parlar de:

- **accions i fets que s'estan duent a terme.**
Amelia's **writing** a book at the moment. Ara, l'amelia està escrivint un llibre.
This time next week, they **’ll be moving** into their new house. La setmana que ve a aquestes hores, s'estaran mudant a la seva nova casa.
- **situaciones transitorias.**
I **’m staying** in London this week. Aquesta setmana la passaré a Londres.
They **were working** together when they met. Treballaven junts quan es conegueren.
- **accions incompletes o que han sigut interrompudes.**
They **’ve been studying** English since they were six. han estat estudiant anglès des que tenien sis anys.
I **was walking** home alone when my wallet was stolen. Tornava sol a casa quan em van robar la cartera.
- **fets que tenen lloc durant un període de temps determinat.**
'What **were** you **doing** at seven o'clock?' 'I **was making** dinner.' 'Què feies a les set?' 'Feia el sopar.'
'How long **will** you **be staying** for?' 'Quant de temps et quedaràs?'

Irregular verb forms

Molts dels verbs més freqüents tenen una forma irregular de *past simple* i de *past perfect*. cal aprendre'ls de memòria. Consulta la taula de les pàgines 142–144. (Student's Book)

Present perfect i past simple

El *present perfect* s'utilitza per a parlar d'accions o fets que comencaren al passat i continuen al present.

I **’ve lived** in Málaga since 1999. (I still live in Málaga.)
Visc a Màlaga des de 1999. (encara visc a Màlaga.)

I **’ve lived** in this city for two years. (I still live in this city.)
Fa dos anys que visc a aquesta ciutat. (Encara visc a aquesta ciutat.)

El *past simple* s'utilitza per referir-se a fets o accions que es completaren al passat.

I **lived** in Santiago between 2001 and 2004. (I don't live in Santiago now.) Vaig viure a Santiago entre el 2001 i el 2004. (Ara ja no visc a Santiago.)

I **lived** in that street when I was a child. (I don't live there now, and I am no longer a child.) Vivia en aquell carrer quan era petit. (ja no hi visc i ja no sóc petit.)

El *present perfect* s'utilitza quan no es vol especificar el moment en què ha tingut lloc un fet, però es vol connectar el passat amb el present d'alguna forma. Per això s'utilitzen els adverbis de temps *never, ever, just, already, yet, for, since, etc.*

She's just **qualified** as an accountant. Ella s'acaba de llicenciar com a comptable. (No importa exactament quan es va llicenciar.)

Have you already **finished** your homework? Has acabat ja els deures? (No importa exactament quan.)

El *past simple* s'utilitza quan es vol especificar el moment en què va tenir lloc el fet. Sol anar acompanyat d'una expressió de temps (*ago, then, when, for 3 years, in 2005, last Tuesday, yesterday*).

When **did** he go? Quan va marxar? NO ~~When has he gone?~~ He **went** yesterday. Va marxar ahir.

I **finished** it last Tuesday. Ho vaig acabar dimarts passat.

used to + infinitiu

Estructura

Ximo **used to cycle** to school (but now he doesn't). El ximo solia anar al col·legi en bici. (Ja no ho fa.)

We **didn't use to have** a DVD player (but now we do). Abans no teníem un reproductor de DVD. (Ara sí que en tenim.)

Where **did you use to live**? On vivíeu abans?

Recorda!

En les formes negativa i interrogativa, **used to** es converteix en **use to** (es perd la -d).

He **didn't use to drink** coffee. No solia prendre café.

Did you use to go out much? Solíeu sortir gaire?

Ús

used to s'utilitza per a comparar costums o situacions del passat amb les del moment actual. L'ús de **used to** implica que aquests costums i situacions ja no es donen.

I **used to be** single but now I've got a girlfriend. Abans estava sense parella, però ara tinc núvia.

We **used to go** to France for our holidays (but we don't any more), Abans solíem anar de vacances a França (però ara ja no).

Els adverbis **for** i **since** no s'utilitzen amb **used to**.

I **used to live** in Granada. NO ~~I used to live in Granada for ten years.~~ Abans vivia a Granada.

be used to + -ing

Estructura

Es forma amb el verb **be + used to + -ing**. El verb **be** es pot utilitzar en temps diferents, però **used to** mai no canvia de forma.

Steve **is used to walking** to school. L'steve està acostumat a anar a peu a l'institut.

I **wasn't used to working** so hard. No estava acostumada a treballar tant.

Are you used to having so much homework? Esteu acostumats a tenir tants deures?

Ús

be + used to + -ing = estar acostumat a

He **is used to living** in this climate, but I'm not. Ell està acostumat a viure en aquest clima, però jo no.

I **wasn't used to going** swimming at five o'clock in the morning. NO ~~I wasn't used to go swimming at five o'clock in the morning.~~ Jo no estava acostumada a anar a nedar a les cinc del matí.

get used to + -ing

get + used to + -ing = acostumar-se

Es forma **get** de manera normal, però **used to** no canvia mai de forma.

They **got used to wearing** a uniform.

Es van acostumar a dur uniforme.

I **won't get used to getting** up early.

No m'acostumaré a matinar.

Did you get used to eating so late?

Et vas acostumar a menjar tan tard?

Recorda!

No confonguis **used to** amb **be / get used to**. Tenen significats i formes diferents:

Sandra **used to live** in Madrid (but now she lives in Valencia). La Sandra abans vivia a Madrid (però ara viu a València).

Sandra **was used to living** in Madrid (= she had adapted to life in Madrid). La Sandra estava acostumada a viure a Madrid (= s'havia adaptat a la vida a Madrid).

would

La fórmula **would + infinitiu** s'utilitza per a descriure **hàbits del passat**. El **past simple** i **used to** també es poden utilitzar per a parlar d'aquests hàbits.

When she was a child, she **would spend** her holidays in the country. Quan era una nena, passava les vacances al camp.

would s'utilitza menys per a descriure hàbits del passat que el **past simple** o **used to**; **would** és més freqüent en contextos literaris o formals.

When she was a child, she **used to spend** her holidays in the country. Quan era una nena, solia passar les vacances al camp.

When she was a child, she **spent** her holidays in the country. Quan era una nena, passava les vacances al camp.

would no s'utilitza per a descriure **estats**. Si es vol descriure un estat del passat, cal fer servir **used to** o el **past simple**.

I **used to have** a dog. O I **had** a dog. NO ~~I would have a dog.~~ Abans tenia un gos.

We **used to be** very happy here. O We **were** very happy here. Érem molt feliços aquí.

She **used to be** afraid of me. O She **was** afraid of me. Abans em tenia por.

FUTURE FORMS

Les formes de futur *will*, *going to*, present continuous, present simple, future continuous i future perfect s'utilitzen per parlar del futur. L'elecció de la forma verbal de futur depèn de com es percep el fet d'allò que s'està parlant.

will**Ús**

will s'utilitza:

- per a expressar decisions sobtades que es prenen mentre es parla.
I think I'll **wear** the red dress. Crec que em posaré el vestit vermell.
'I can't carry all of these books by myself.' 'Don't worry, I'll **help** you.' "No puc portar tots aquests llibres jo sol." "No et preocupis, jo t'ajudo."
- per a expressar prediccions de caràcter general.
He'll probably **be** late – he usually is. Segur que arriba tard. Sempre ho fa.
You **won't like** living there. No t'agradarà viure allà.

Recorda!

En la primera persona es pot utilitzar *shall* en comptes de *will*. *Shall* s'utilitza menys que *will*, i es considera més formal, fins i tot antiquat. La forma negativa de *shall* és *shall not* (es contrau com *shan't*).

We **shall** leave at eight. Sortirem a les vuit.

I **shan't** apply for that job. No sol·licitaré aquesta feina.

going to**Ús**

going to s'utilitza:

- per a descriure intencions i plans definitius.
I'm **going to leave** home when I finish school. I've already started looking for a flat to rent. Me n'aniré de casa quan acabi l'institut. Ja he començat a buscar un pis de lloguer.
He's **going to buy** his own house. Es comprarà una casa.
- per a expressar prediccions basades en l'evidència que existeix en el moment en què es parla.
Look at the traffic! We're **going to be** late! Mira quant de trànsit! farem tard!

Present continuous with future meaning

Ús

El *present continuous* s'utilitza per a descriure plans a curt termini. Sovint es concreta un moment i un lloc.

We're **visiting** friends this weekend. Aquest cap de setmana anirem a visitar uns amics.

I'm **having** a big party for my birthday. Faré una gran festa per al meu aniversari.

Present simple with future meaning

Ús

El *present simple* s'utilitza per a descriure fets futurs per als quals ja es coneix una hora o una data concreta.

The programme **starts** at seven p.m. El programa comença a les set de la tarda.

My bus **leaves** at 3.15. El meu autobús surt a les 3.15.

Future continuous

Estructura**afirmativa**

I / he / she / it / we / you / they	will	be	+ -ing
-------------------------------------	------	----	--------

I'll **be babysitting** for my sister this time next week. La setmana que ve a aquestes hores estaré fent de cangur per a la meva germana.

negativa

I / he / she / it / we / you / they	won't	be	+ -ing
-------------------------------------	-------	----	--------

He **won't be doing** anything tomorrow night.
Demà al vespre no té res a fer.

interrogativa

Will	I / he / she / it / we / you / they	be	+ -ing
------	-------------------------------------	----	--------

Will they **be getting married** in the summer? Es casaran a l'estiu?

Ús

El *future continuous* s'utilitza:

- per a referir-se a accions futures que es desenvoluparan durant un període de temps, coincidint, a més, amb una altra acció.
We can't come round at seven – we'll be having dinner.
No hi podem anar a les set perquè estarem sopant.
- per a fer referència a accions futures que ja s'hagin planificat.
This time next week, I'll be living in Estepona. La setmana que ve a aquestes hores estaré vivint a Estepona.

Compara les oracions que estan en *past continuous* i en *future continuous*:

James **is going** around the world. This time **last** week, he **was sunbathing** on the beach. This time **next** week, he **ll be sightseeing** in Singapore. El James està donant la volta al món. La setmana passada a aquestes hores estava prenent el sol a la platja. La setmana que ve estarà visitant Singapur.

Daniel **has bought** a new car. **Last** week, he **was driving** a Seat. **Next** week, he **ll be driving** a BMW. El Daniel s'ha comprat un cotxe nou. La setmana passada conduïa un Seat. La setmana que ve conduirà un BMW.

Future perfect

Estructura

afirmativa			
I / he / she / it /			+
<i>participi</i>	will (= 'll)	have	
we / you / they			<i>passat</i>

I **ll have finished** work by the time you get here. Quan arribis, hauré acabat de treballar.

negativa			
I / he / she / it /	will not		+
<i>participi</i>		+ have	
we / you / they	(= won't)		<i>passat</i>

I **won't have finished** my homework by eight o'clock. No hauré acabat els deures per a les vuit.

interrogativa			
Will	I / he / she / it /	have	+ <i>participi</i>
	we / you / they		<i>passat</i>

Will they **have finished** decorating by the time we arrive? Hauran acabat de pintar la casa quan arribem?

Ús

El *future perfect* s'utilitza per a parlar de coses que s'hauran completat en un moment determinat del futur. Se sol utilitzar *by* per especificar de quin moment futur estem parlant.

By the time I'm 30, I **ll have travelled** around the world. Quan tingui 30 anys hauré donat la volta al món.

Will you **have finished** your studies **by** 2006? Hauràs acabat els teus estudis per a l'any 2006?

I **ll have mended** my moped **by** the end of the day. Quan acabi el dia hauré arreglat la motocicleta.

Future time clauses

Els adverbis de temps següents es poden utilitzar darrere un temps verbal de futur per a afegir informació amb una nova proposició: la proposició de futur.

after després de ■ as quan ■ as soon as tant aviat com
■ before abans de ■ by the time per a quan ■
until fins que ■ when quan ■ while mentre

I **won't be** happy **until** I **meet** the woman of my dreams. No seré feliç fins que no trobi la dona dels meus somnis.

Darrere els adverbis de temps no es poden utilitzar formes verbals amb *will*, *going to* o *present continuous*. En general, el verb de la frase estarà en *present simple* o *present perfect*.

I **m going to speak** to the manager **when** we **get** there. ~~NO when we will get there.~~ Quan hi arribem parlaré amb l'encarregat.

He **s taking** his practical driving test **as soon as** he **s passed** the theory. Farà l'examen pràctic de conduir tan aviat com hagi aprovat el teòric.

They **won't leave** until they **finish** / they **ve finished** the job. No se n'aniran fins que acabin / hagin acabat la feina.

Question forms

Ordre de les paraules en les oracions interrogatives

La major part dels verbs utilitzen l'auxiliar *do* / *does* per a formar la interrogativa del *present simple* i *past simple*.

Do you **want** a drink? ET ve de gust prendre alguna cosa?
When **did** you **decide** to leave? Quan vas decidir marxar?

Amb els verbs *be*, *have* i modals no s'utilitza *do* / *does*, sinó que es col·loquen els verbs esmentats davant el subjecte.

Has he **got** a new computer? Té un ordinador nou?

Can I cook dinner tonight? Puc fer jo el sopar aquest vespre?

Will she ever speak to me again? Em tornarà a parlar algun dia?

Amb els temps verbals en la forma contínua i amb *going to* no s'utilitza l'auxiliar *do* / *does*.

Will you **be working** for your father when you leave school? Treballaràs per al teu pare quan acabis l'institut?

Are you **coming** to the party on Saturday? Vindràs dissabte a la festa?

Were you **looking** for me? Em buscaves?

Is she **going to buy** a new suit for her job interview? Es comprarà un vestit nou per anar a l'entrevista de feina?

Wh- and How questions

Els pronoms interrogatius *what / where / how / why / who / whom / when / which ...?*, es col·loquen al començament de l'oració interrogativa.

Which school do you go to, St Mary's or Ramsden? A quin col·legi vas, a St Mary's o a Ramsden?

Why are you looking at me like that? Per què em mires així?

How many times has she failed her exams? Quantes vegades ha suspès els exàmens?

UNIT 1 – REPORTED SPEECH

L'estil indirecte s'utilitza per a explicar-li a algú el que una altra persona ha dit, sense utilitzar les seves paraules de forma literal.

estil directe ➔ **estil indirecte**

'She makes me laugh.' ➔ He said that she made him laugh.

"Em fa riure." ➔ Va dir que el feia riure.

En el registre formal, *that* encapçala la proposició d'estil indirecte. En el registre informal, es pot ometre.

'My film is hilarious,' said Mr Almodóvar. ➔

Mr Almodóvar said (that) his film was hilarious.

"La meva pel·lícula és molt graciosa," va dir el Sr. Almodóvar. ➔ El Sr. Almodóvar va dir que la seva pel·lícula era molt graciosa.

En l'estil indirecte no s'utilitzen les cometes ('...').

'I find this photo offensive,' said Mario. ➔ Mario said (that) he found that photo offensive.

"Aquesta foto em sembla ofensiva," va dir el Mario. ➔ El Mario va dir que aquesta foto li semblava ofensiva.

Reported statements: tense changes

Quan es posa una oració en estil indirecte, es canvia el temps verbal, fent un pas enrere en el temps.

'I laugh easily.' ➔ He said he laughed easily.

"Em ric fàcilment." ➔ Va dir que reia fàcilment.

estil directe	estil indirecte
present simple	past simple
I laugh	I laughed
ric	vaig riure
present continuous	past continuous
I am laughing	I was laughing
estic rient	estava rient
past simple	past perfect simple
I laughed	I had laughed
vaig riure	havia rigut
present perfect simple	past perfect simple
I have laughed	I had laughed
he rigut	havia rigut
will	would
I will laugh	I would laugh
riuré	riuria
can	could
I can laugh	I could laugh
puc riure	podia riure
must	had to
I must laugh	I had to laugh
he de riure	vaig haver de riure

Recorda!

En l'estil indirecte el *past perfect simple* i el *past perfect continuous* no canvien.

Reported statements: other changes

En posar una frase en estil indirecte:

- la majoria dels verbs modals (*should, could, would, might, ought to, etc.*) no canvien.

'Jen **might** want to go.' ➔ She said that Jen **might** want to go. "Pot ser que el Jen hi vulgui anar." ➔ Va dir que era possible que el Jen hi volgués anar.

'I **could** stay till tomorrow.' ➔ He said that he **could** stay till the following day. (possibility) "Podria quedar-m'hi fins demà." ➔ Va dir que podria quedar-s'hi fins l'endemà. (possibilitat)

PERÒ 'I **can** catch a train at six.' ➔ He said that he **could** catch a train at six. (ability) "Puc agafar un tren a les sis." ➔ Va dir que podria agafar un tren a les sis. (capacitat)

- els pronoms solen canviar.
 ‘I’m not laughing at **you**.’ → He said that **he** wasn’t laughing at **me**. “No em ric de tu.” → Va dir que no es reia de mi.
 ‘We’ve tried **our** best.’ → They said that **they** had tried **their** best. “Vam fer el que vam poder.” → Van dir que havien fet el que van poder.
 ‘I’ve lost my sense of humour.’ → **He** said that he’d lost his sense of humour. “He perdut el sentit de l’humor.” → Va dir que havia perdut el sentit de l’humor.
- les expressions de lloc i temps també solen canviar.
 ‘We’ll stay **here tonight**.’ → He said that they would stay **there that night**. “Ens quedarem aquí aquesta nit.” → Va dir que es quedarien allà aquella nit.

estil directe	estil indirecte
here aquí	there allí
this aquest, aquesta	that aquell, aquella
these aquests/ aquestes	those aquests, aquestes/ aquells, aquelles
now ara	then llavors
next week la setmana que ve	the following week la setmana següent
today avui	that day aquell dia
tonight aquesta nit	that night aquella nit
tomorrow demà	the following day/the next day l’endema
yesterday ahir	the day before/the previous day el dia anterior
last week la setmana passada	the week before/previous week la setmana anterior

Reporting verbs

Podem utilitzar diferents verbs per a introduir l’estil indirecte.

- Alguns verbs duen un complement indirecte i s'utilitzen normalment per a donar ordres o fer peticions en estil indirecte, és a dir, quan una persona li demana a una altra que faci quelcom: *advise* (aconsellar), *ask* (demandar), *beg* (pregar), *invite* (invitar), *order* (ordenar), *remind* (recordar), *tell* (dir), *warn* (avisar).
 ‘Whatever you do, don’t tell your mum what happened!’ → He **advised me not to tell** my mum what had happened. “Facis el que facis, no li diguis a la teva mare el que va passar.” → Em va aconsellar que no digués res a la meva mare del que havia passat.
 ‘Please, don’t tell my mum!’ → He **begged me not to tell** his mum. “Si us plau, no li diguis a la meva

mare.” → Em va demanar que no li ho digués a la seva mare.

- Amb altres verbs s'utilitza la fórmula *that* + subjecte + verb. Es tracta de verbs com *accept* (acceptar), *admit* (admetre), *agree* (acordar), *announce* (anunciar), *complain* (queixar-se), *declare* (declarar), *explain* (explicar), *insist* (insistir), *predict* (predir), *promise* (prometre), *recommend* (recomanar), *reply* (respondre), *reveal* (revelar), *say* (dir), *suggest* (suggerir), *warn* (avisar). En el registre informal se sol ometre *that*.

‘I promise to write soon.’ → She promised (that) she would write soon. “Prometo escriure aviat.” → Va prometre que escriuria aviat.

‘Why don’t you tell us a joke?’ → She suggested (that) I told them a joke. “Per què no ens expliques un acudit?” → Ella va suggerir que els expliqués un acudit.

‘Yes, the left-handed burger was a joke.’ → The company admitted (**to them**) (that) the left-handed burger had been a joke. “Sí, allò de l’hamburguesa per a esquerrans va ser una broma.” → La companyia va admetre que allò de l’hamburguesa per a esquerrans havia estat una broma.

NO ~~They admitted them~~ ...

‘You need to be optimistic in this profession.’ → He explained (to her) (that) she needed to be optimistic in that profession. “En una professió com aquesta has de ser optimista.” → (Li) va explicar que en una professió com aquesta havia de ser optimista.

NO ~~He explained her~~ ...

- Hi ha verbs que poden anar acompanyats d’un altre verb + *-ing*, si el subjecte d’ambdós és el mateix. Es tracta de verbs com *suggest* (suggerir) i *recommend* (recomanar) i *apologize for* (demandar disculpes per).
 She **suggested meeting** at 7. Va suggerir reunir-se a les 7.

He **apologized for forgetting**. Es va disculpar per haver-se’n oblidat.

- amb *suggest* i *recommend* també s'utilitza la fórmula *that* + subjecte + *should*.

He suggested **that we should** meet later. Va suggerir que ens trobéssim més tard.

The doctor recommended **that I should rest**. El metge va recomanar que descansés.

- Verbs com *agree* (acordar, acceptar) i *offer* (oferir) van seguits d’un infinitiu amb *to*.

He **agreed to come**. Va acceptar de venir.

She **offered to help**. Es va oferir per ajudar.

Recorda!

Tot i que els verbs *say* i *tell* signifiquen el mateix, el seu ús és diferent:

tell + complement directe (un substantiu o *me, you, him, her, us, them*) + **that**

say + **that**

'I'm going to wait,' said Irene. → Irene told me that she was going to wait.

O Irene **said (that)** she was going to wait. NO Irene ~~told~~ she was going to wait. O Irene **said me** she was going to wait. "M'esperaré," Va dir la Irene. → La Irene em va dir que esperaria. O La Irene va dir que esperaria.

Reported commands and requests

En l'estil directe s'utilitza l'imperatiu per a donar ordres i fer peticions. Al passar a l'estil indirecte, s'empra l'estructura següent:

subjecte + verb + complement directe + infinitiu (amb to)

'Stop being so ridiculous!' → He ordered them to stop being so ridiculous. "Pareu de fer ximpleries!" → Els va ordenar que pareessin de fer ximpleries.

'Tell me the funniest joke you know.' → She told him to tell her the funniest joke he knew. "Explica'm l'acudit més graciós que sàpigues." → Ella li va dir que li expliqués l'acudit més graciós que sabés.

Per a donar una ordre negativa o fer una petició negativa en estil indirecte, es col·loca **not** davant l'infinitiu (amb **to**):

subjecte + verb + complement + not + infinitiu (amb to)

'Don't play any jokes on us!' → She told him **not** to play any jokes on them. "No ens facis cap broma!" → Ella li va dir que no els fes cap broma.

'Remember not to tell my mum.' → He reminded her **not** to tell his mother. "Recorda que no li ho pots explicar a la meva mare." → Li va recordar que no li ho podia explicar a la seva mare.

Aquests són alguns dels verbs que s'utilitzen per a donar ordres o fer peticions en estil indirecte: *advise* (aconsellar), *ask* (demandar), *encourage* (animar), *invite* (invitar), *order* (ordenar), *persuade* (persuadir), *remind* (recordar), *tell* (dir), *warn* (avisar).

'Be careful what you say!' → He **warned** me to be careful what I said. "Ves amb compte amb el que dius!" → Em va advertir que anés amb compte amb el que deia.

'Keep going! You can do it!' → He **encouraged** us to keep going. "Continueu! Ho podeu aconseguir!" → Ens va animar perquè continuéssim.

'Could you stop laughing at me?' → She **asked** them to stop laughing at her. "Podeu deixar de riure-us de mi?" → Els va demanar que deixessin de riure's d'ella.

Reported questions

L'ordre de les preguntes en l'estil indirecte és distint al de l'estil directe.

verb + subjecte (pregunta en estil directe) →

subjecte + verb (pregunta en estil indirecte)

'What's your favourite comedy?' she asked. →

She asked (me) what **my favourite comedy was**.

NO She asked me what ~~was my favourite comedy~~.

"Quin és el teu programa d'humor favorit?" → Ella em va preguntar quin era el meu programa d'humor favorit.

Si la pregunta en estil directe inclou *who, why, when, how, what, etc.*, la partícula interrogativa es repeteix en la pregunta d'estil indirecte.

'Why are you laughing?' → He asked her **why** she was laughing.

"Per què te'n rius?" → Li va preguntar per què s'estava rient.

'What are you watching on TV tonight?' → He asked me **what** I was watching on TV that night.

"Què veuràs aquesta nit a la televisió?" → Em va preguntar què veuria aquella nit a la televisió.

Si la pregunta en estil indirecte no inclou *who, why, when, how, what, etc.*, s'afegeix *if* o *whether* en l'estil indirecte.

'Are you feeling optimistic about the future?' they asked us. → They asked us **if / whether** we were feeling optimistic about the future. "Penseu en el futur amb optimisme?" → Ens van preguntar si pensàvem en el futur amb optimisme.

'Do you like this comedian?' → She asked him **if / whether** he liked that comedian. "T'agrada aquest còmic?" → Ella li va preguntar si li agradava aquell còmic.

Recorda!

En l'estil indirecte no has d'utilitzar el signe d'interrogació (?).

'Where's your sense of humour?' → She asked him where his sense of humour was. "On és el teu sentit de l'humor?" → Ella li va preguntar on era el seu sentit de l'humor.

UNIT 2 – MODAL VERBS

Modal verbs: general points

Els verbs modals són verbs que mostren unes característiques especials. Acompanyen al verb principal per afegir determinats matisos a la frase: per exemple obligació, permís, etc.

Estructura

Els verbs modals tenen les característiques següents:

- **A gairebé tots els verbs modals els segueix un infinitiu sense *to*. L'excepció és *ought to*.**
We **must save** some money before we buy any new games. Hem d'estalviar una mica de diners abans de comprar més jocs.
Games **should be** cheaper. Els jocs haurien de ser més barats.
PERO Shops **ought to reduce** their prices. Les botigues haurien d'abaixar els preus.
- **Els verbs modals no afegeixen una -s a la tercera persona del singular.**
He can break the code. Pot desxifrar el codi.
- **Els verbs modals no utilitzen l'auxiliar *do / does* per a formar la negativa, interrogativa, ni tampoc en les respostes breus.**
She **shouldn't** play games all evening. No hauria de jugar tota la tarda.
'May I help you?' 'Yes, you **may**.' "Puc ajudar-te?" "Sí, si us plau."
They **can** swap files, **can't** they? Poden intercanviar arxius, oi?
We **needn't** upgrade the computer – it's good enough. No necessitem actualitzar l'ordinador, ja és prou potent.
- **Els verbs modals poden formar contraccions en les oracions negatives.** He **should not** visit those websites. ➔ He **shouldn't** visit those websites. No hauria de visitar aquestes pàgines web.
- **Els verbs modals tenen una única forma. Per això, quan es vol expressar un temps verbal en concret, cal recórrer a altres verbs de significat semblant.**
You **must remember** to go offline when you have finished. ➔ They **had to remember** to go offline when they had finished. Cal que us recordeu de tancar la connexió quan hagueu acabat. ➔ S'havien de recordar de tancar la connexió quan haguessin acabat.

Ús

Molts verbs modals varien de significat tot dependent del context.

Ability and permission

can, could, be able to, be allowed to

El verb modal *can* s'utilitza per parlar d'habilitats en el present.

I **can** download any song, DVD, game or program I like. Puc descarregar qualsevol cançó, DVD, joc o programa que m'agradi.

I **can't** hear / see it. NO I ~~don't~~ hear / see it. No l'escolto / veig.

El verb modal *could* s'utilitza per a descriure habilitats en el passat.

20 years ago you **couldn't** download music from the internet. Fa vint anys no podies descarregar música d'internet.

I **couldn't** hear / see anything. NO I ~~didn't~~ hear / see anything. No escoltava / hi veia gens.

Donat que *can* i *could* no es poden utilitzar en tots els temps verbals, *be able to* s'utilitza per a descriure habilitats en aquests altres temps.

He **hadn't been able to** watch DVDs on his PS1. No havia pogut veure DVD al seu PS1.

He'll never **be able to** beat me! No em podrà guanyar mai!

El verb modal *can* s'utilitza per a donar o demanar permís en el present.

'Can I borrow this game, please?' 'Yes, but you **can't** borrow that one.' "Em pots prestar aquest joc, si us plau?" "Sí, però no et puc prestar aquell."

El verb modal *could* s'utilitza per a donar o demanar permís en el passat.

In the summer we **could** play on the computer all day. A l'estiu ens deixaven jugar amb l'ordinador tot el dia.

Donat que *can* i *could* no es poden utilitzar en tots els temps verbals, *be allowed to* s'utilitza per a donar o demanar permís en aquells altres temps.

Soon you'll **be allowed to** download anything for a small fee. D'aquí a poc, podràs descarregar tot el que vulguis per pocs diners.

I've never **been allowed to** visit chatrooms. Mai no m'han deixat anar a un xat.

mustn't s'utilitza per a expressar una prohibició ferma.

You **mustn't** download music illegally – you might get caught. No pots descarregar música il·legalment perquè et poden descobrir.

Possibility and deduction

may, might, can, could, must

may, may not, might, might not i *could* s'utilitzen per a expressar possibilitat en el present o en el futur.

The Government **might** put a tax on the internet. Pot ser que el govern gravi amb un impost l'ús d'internet.

Taxes **may not** succeed in stopping pirating. Pot ser que els impostos no aconseguixin acabar amb la pirateria.

They **could** even put a tax on blank DVDs. Podrien fins i tot gravar amb un impost els DVD verges.

NO They ~~can~~ even put a tax on blank DVDs.

can't s'utilitza per a expressar quelcom que ens sembla impossible.

That **can't** be true. Això no pot ser cert.

It **can't** be easy to be a champion gamer. No deu ser fàcil ser un campió de jocs d'ordinador.

must i *can't* s'utilitzen per a expressar deduccions lògiques.

You **must** play a lot – you play really well. Deu jugar molt, perquè jugues molt bé.

It **must** be exciting to be a hacker – but you could get into trouble. Deu ser emocionant ser un pirata informàtic, però podria causar-te problemes.

Company secrets **can't** be safe if hackers can steal them. Els secrets de les empreses no deuen ser segurs si els pirates informàtics els poden robar.

Obligation and necessity

must, have to, need, should, ought to

must (i *have to*) s'utilitzen per a expressar obligació.

All students **must** pay to go online. Tots els estudiants han de pagar per connectar-se.

You **must** install anti-virus software. Has d'instal·lar un programa anti-virus.

needn't (i *don't have to*) s'utilitzen per a aclarir que no hi ha l'obligació de fer una cosa.

You **needn't** be an expert to pirate songs. No cal ser un expert per a piratejar cançons.

You **don't have to** know much about computers at all. No cal saber gaire d'ordinadors.

El verb modal *need* (sense *to*) només s'utilitza en les formes negativa i interrogativa. En la forma afirmativa, *need to* expressa necessitat.

Someone **needs to** find a solution to reduce piracy. Algú ha de trobar una solució per a reduir la pirateria.

You **need to** know a lot about computers to be a hacker. Cal saber-ne molt d'ordinadors per a ser un pirata informàtic.

ought to, should i *shouldn't* s'utilitzen per a donar consells i fer recomanacions.

People **ought to** pay to download music. La gent hauria de pagar per descarregar música.

You **shouldn't** turn the computer off before shutting down properly. No hauries d'apagar l'ordinador abans de tancar bé el sistema.

Recorda!

have to no és un verb modal, tot i que es fa servir per a expressar obligació. El significat de *have to* i *must* és molt semblant en afirmativa, però és totalment diferent en la forma negativa: *don't have to* s'utilitza per a expressar que no hi ha l'obligació de fer una cosa, mentre que *mustn't* expressa una prohibició ferma.

You **have to** contact the FBI. = You **must** contact the FBI. Heu de trucar a l'FBI per a explicar-li-ho.

You **don't have to** contact the FBI. = You **needn't** contact the FBI. No teniu per què posar-vos en contacte amb l'FBI.

You **mustn't** contact the FBI – he'll be arrested! No us heu de posar en contacte amb l'FBI, el ficaran a la garjola!

El passat simple de *must* és *had to*.

I **must** check my emails. ➔ I **had to** check my emails. He de mirar el meu correu. ➔ Vaig haver de mirar el meu correu.

had better

S'utilitza *had better* per a expressar una determinació personal o donar consell. Té un significat semblant a *should* i *ought to*.

I'd **better** buy some anti-virus software. Val més que em compri un programa anti-virus.

John's printer doesn't work – he'd **better** buy a new one. La impressora del John no funciona. Se n'hauria de comprar una de nova.

Es forma la negativa posant *not* davant el verb.

John isn't feeling well. He'd better **not** go out. El John no es troba bé. Seria millor que no sortís.

Had better (not) també s'utilitza amb amenaces.

You'd **better not** touch this computer until I've finished my game! Val més que no toquis aquest ordinador fins que jo hagi acabat de jugar.

You'd **better** say sorry or you'll regret it! Val més que demanis perdó o te'n penediràs.

Perfect forms of modal verbs

Alguns verbs modals s'utilitzen amb *have* + participi passat per a donar opinions sobre fets passats.

must have + participi passat

must have + participi passat s'utilitza per a expressar una certesa o una conclusió lògica sobre el passat.

Artists **must have lost** a lot of money through piracy. Els artistes deuen haver perdut molts diners per culpa de la pirateria.

The virus **must have spread** by email. El virus es devia haver propagat per correu electrònic.

can't have + participi passat

can't have + participi passat s'utilitza per a expressar que és impossible que alguna cosa succeís en el passat.

He **can't have seen** the film yet – it hasn't been released! És impossible que hagi vist la pel·lícula, perquè encara no l'han estrenada.

They **can't have put** him in prison, I saw him the other day. No el poden haver ficat a la presó, el vaig veure l'altre dia.

might / may / could have + participi passat

might, may i could have + participi passat s'utilitzen per a expressar possibilitat en el passat.

She **might (not) have sent / may have sent / could have sent** the virus by accident. Pot ser que (no) hagi enviat el virus accidentalment.

could have + participi passat

could have + participi passat s'utilitza per a suggerir que una acció podria haver succeït en el passat, tot i que ja és impossible que succeeixi.

You **could have warned** me about the infected email – I've lost loads of data. Em podries haver avisat que el correu estava infectat. He perdut un munt d'informació.

The music industry **could have tried** to solve the problem earlier. La indústria musical podria haver intentat solucionar el problema abans.

should have + participi passat

should have + participi passat s'utilitza per a opinar sobre fets del passat, encara que les coses ja no puguin canviar.

The industry **should have realized** that piracy would become a big problem. La indústria s'hauria d'haver adonat que la pirateria es convertiria en un gran problema.

They **should have acted** sooner. Haurien d'haver reaccionat abans.

shouldn't have + participi passat

shouldn't have + participi passat s'utilitza per a expressar enpenediment o crítica respecte d'accions passades.

Companies **shouldn't have charged** such high prices. Les empreses no haurien d'haver posat uns preus tan elevats.

She **shouldn't have gone** into the government website – now she's in trouble! No hauria d'haver entrat en la pàgina web del govern. Ara està ficada en problemes!

Comparatives and superlatives

Estructura

adjectiu	comparatiu	superlatiu
una síl·laba acabada en -e → + -r / -st		
nice	nicer	the nicest
una síl·laba acabada en consonant → + -er / -est		
cheap	cheaper	the cheapest
dues síl·labes acabades en -y → -y + -ier / -iest		
heavy	heavier	the heaviest
dues o més síl·labes → more / the most		
expensive	more expensive	the most expensive
adjectius irregulars		
bad	worse	the worst
good	better	the best
far	farther	the farthest

Ús

El comparatiu dels adjectius s'utilitza per a comparar coses.

A guest house is cheaper than a luxury hotel. Una pensió és més barata que un hotel de luxe.

Paris is more beautiful than London. París és més maca que Londres.

El superlatiu dels adjectius s'utilitza per a expressar una característica en el seu grau màxim.

Antarctica is the coldest place on earth. L'Antàrtida és el lloc més fred del món.

Recorda!

Per a comparar coses o persones, sempre s'ha d'utilitzar **than**, i no **that**.

Spain is bigger than Belgium. ~~NO Spain is bigger than Belgium.~~ Espanya és més gran que Bèlgica.

too / enough

too + adjectiu / adverb = massa.

It is **too dark**. I can't see anything. És massa fosc. No hi veig gens.

He was driving **too fast**. That's why he had the accident. Anava massa depressa. És per això que va tenir l'accident.

(not) + adjectiu / adverb + enough = (no) suficientment

I can't drive. I'm **not old enough**. No sé conduir.

No tinc prou edat per fer-ho.

She couldn't write **quickly enough** to finish the exam in time. No escrivia prou ràpid per acabar l'examen a temps.

(not) + enough + substantiu = (no) prou / suficient

We've got **enough food** for everyone. Tenim prou menjar per a tothom.

There isn't **enough time** to finish the project. No hi ha prou temps per a completar el projecte.

(not) as ... as

as + adjectiu / adverb = + **as** tan ... com.

My sister's **as tall as** you. La meva germana és tan alta com tu.

I can't run **as quickly as** Mar. No puc córrer tan ràpid com la Mar.

not as + adjectiu / adverb + **as** = no tan ... com.

He isn't **as impatient as** me. Ell no és tan impacient com jo.

She doesn't speak English **as well as** you. No parla anglès tan bé com tu.

Recorda!

En aquesta estructura, s'ha d'utilitzar **as**, i no **that**.

It is as light **as** a feather. NO It is as light **that** a feather. És lleuger com una ploma.

UNIT 3 - CONDITIONALS

Les oracions condicionals estan formades per dues proposicions: la pròtasi (encapçalada per **if**) i l'apòdosi, que explica la conseqüència de l'anterior. L'ordre de les proposicions no és fix.

If I had lots of money, I'd travel around the world. Si tingués molts diners, faria la volta al món.

I'd travel around the world **if** I had enough money. Faria la volta al món si tingués molts diners.

Tot depenent del nivell de probabilitat que expressin, es parla de condicionals de grau zero, de primer grau, de segon grau i de tercer grau.

if, unless, even if, as long as, providing that

Normalment, la proposició condicional comença amb **if**. Quan la proposició condicional va davant de la principal, ambdues s'han de separar amb una coma.

If I were all alone in a dark street, I would feel very afraid. = I would feel very afraid **if** I were all alone in a dark street. Si estigués sol en un carrer fosc, tindria molta por = Tindria molta por si estigués sol en un carrer fosc.

La condició es pot expressar en termes negatius utilitzant **if... not** o **unless**.

If you don't tell your parents the truth, you can't expect them to trust you. = **Unless** you tell your parents the truth, you can't expect them to trust you. Si no els dius la veritat als teus pares, no pots esperar que confiïn en tu.

She **won't** be going to the festival **if** she doesn't pass her exams. = She **won't** be going to the festival **unless** she passes her exams. No anirà al festival si no aprova els exàmens.

even if, as long as o **providing that** es poden utilitzar per a substituir **if** en la proposició condicional.

even if (= encara que, tot i que) s'utilitza per a expressar la condició en el present, futur o passat.

Even if I **won** millions, I **wouldn't** give you a cent. (present / future) Encara que guanyés milions, no et donaria ni un cèntim. (present / futur)

Even if I'd **won** millions, I **wouldn't** have given you a cent. (past) Tot i que hagués guanyat milions, no t'hauria donat ni un cèntim. (passat)

Even if you **tell** the truth now, nobody **will** believe you. (present / future) Encara que li diguis ara la veritat, ningú no et creurà. (present / futur)

as long as i **providing that** (= amb la condició que, sempre que) s'utilitzen sovint amb condicionals de primer grau.

You can take me to the concert **but only if** you pay. Aniré amb tu al concert però només si pagues tu.

You can take me to the concert **as long as** you pay. Aniré amb tu al concert amb la condició que paguis tu.

I'll return the wallet **but only if** there's a reward. Tornaré el moneder però només si ofereixen una recompensa.

I'll return the wallet **providing that** there's a reward. Tornaré el moneder sempre que ofereixin una recompensa.

Zero conditional

Estructura

<if / when + present simple>, <present simple / imperatiu>
O

<present simple / imperatiu> <if / when + present simple>

If you **have** a strong campaign, the public **listens**. Si la teva campanya és potent, el públic t'escolta.

When you **see** the police coming, **run!** = **Run when you see** the police coming! Si veus la policia, comes ajudeu-me!

Ús

Les condicionals de grau zero s'utilitzen:

- per a descriure fets i situacions que s'accepten com a certs.

If I **stay up** all night, I **can't concentrate** the next day.
Si m'estic llevat tota la nit, al dia següent no em puc concentrar.

- per a donar ordres. En aquest cas, el verb de la proposició principal està en imperatiu.

If you **see** Marta, **tell** her I'm waiting. Si veus la Marta, digues-li que l'estic esperant.

First conditional

Estructura

<if / unless + present simple>, <will + infinitiu>
O

<will + infinitiu> <if + present simple>

You'll **have to stay** in your room **if** your behaviour **doesn't improve**. T'hauràs de quedar a la teva habitació si el teu comportament no millora.

If your behaviour **doesn't improve**, you'll **have to stay** in your room. Si el teu comportament no millora, t'hauràs de quedar a la teva habitació.

Ús

Les condicionals de primer grau s'utilitzen:

- per a parlar de fets futurs que són possibles o probables.

If you **are** honest, people **will respect** you. Si ets honrat, la gent et respectarà.

If you **are** unkind, I **won't have** any respect for you. Si ets desagradable, no et tindrè cap respecte.

- per a fer promeses i advertències.

If you **drink** and **drive** tonight, I'll **take** a taxi home.
Si beus i després condueixes aquesta nit, tornaré a casa en taxi.

If you **smoke** in a bar in Ireland, you'll **be fined**. Si a Irlanda fumes en un bar, et multaran.

Second conditional

Estructura

<if + past simple>, <would + infinitiu>
O

<would + infinitiu> <if + past simple>

If I **found** a wallet, I'd **keep** the money. = I'd **keep** the money **if** I **found** a wallet. Si trobés un moneder, em quedaria amb els diners. = Em quedaria amb els diners si trobés un moneder.

Ús

Les condicionals de segon grau s'utilitzen per a parlar de situacions hipotètiques de present i de futur que són imaginàries i improbables.

If I **lost** my wallet, I'd **be** upset. (I haven't lost it.) Si perdés la meua cartera, em preocuparia. (No l'he perduda.)

Recorda!

Normalment, en l'anglès formal, s'utiliza **were** en comptes de **was** tant en la primera com en la tercera persona del singular.

If I **were** president, I'd ban smoking in all public places. Si fos president, prohibiria fumar en tots els llocs públics.

If **alcohol were** illegal, people might drink more. Pot ser que la gent bevés més si l'alcohol fos il·legal.

If I **were** you, I'd tell the truth. Jo, de tu, diria la veritat.

En l'anglès informal sovint s'utilitza **was** tant en la primera com en la tercera persona del singular.

If I **was** you, I'd tell the truth. Jo, de tu, diria la veritat.

First and second conditional

Les condicionals de primer grau s'utilitzen per a parlar de fets futurs que es consideren possibles o probables.

They'll **give** a reward **if** somebody **finds** their dog. (Someone may find it.) Donaran una recompensa si algú troba el seu gos. (Pot ser que algú el trobi.)

If she's guilty, she **could go** to prison. (Going to prison is a possibility.) Si és culpable, podria anar a la presó. (Anar a la presó és una possibilitat.)

Les condicionals de segon grau s'utilitzen per a parlar de situacions presents i de futur, que es perceben com a hipotètiques o improbables.

If you **found** a wallet, **would** you **hand** it in to the police? (You haven't found a wallet.) Si trobessis una cartera, la lliuraries a la policia? (No has trobat una cartera.)

If you **won** the lottery, **would** you **be** generous enough to share the money with me? (You haven't won the lottery.) Si guanyessis la loteria, series tan generós de compartir els diners amb mi? (No has guanyat la loteria.)

Third conditional

Estructura

<if + past perfect>, <would have + past participle>

O

<would have + past participle> <if + past perfect>

If you **had got** drunk, I **wouldn't have got** in the car with you. Si t'haguessis emborratxat, no m'hauria ficat al cotxe amb tu.

I'd have forgiven you if you'd told me the truth straight away. T'hauria perdonat si m'haguessis dit la veritat des del principi.

Ús

Les condicionals de tercer grau s'utilitzen per a referir-se a fets hipotètics del passat, és a dir, per a parlar de coses que no van passar.

If they **had sentenced** him to death, it **would have been** immoral. Si l'haguessin sentenciat a mort, hauria estat immoral.

If he **had broken** the speed limit, the police **would have caught** him on camera. Si hagués excedit el límit, la policia l'hauria agafat amb la càmera de control de velocitat.

Recorda!

- 1 *had* i *would* tenen la mateixa forma contracta: 'd.
- 2 En la proposició principal de les condicionals de primer, segon i tercer grau es poden utilitzar verbs modals en comptes de *will* o *would*.

Unless they **learn** to control their drinking, some adolescents **may become** alcoholics. Tret que no aprenguin a controlar el que beuen, alguns adolescents podrien esdevenir alcohòlics.

If there **were** a ban, people **could become** very angry. Si es prohibís, la gent es podria enfadar molt.

If we **hadn't protested**, many more innocent people **might have been** killed. Si no ens haguéssim manifestat, podrien haver matat molta més gent innocent.

wish + past / past perfect / would

L'estructura *wish + past simple / continuous* o *could* s'utilitzen quan es desitja que un fet o situació present sigui diferent.

I **wish** I **didn't have to** hurry. Tant de bo no hagués de tenir pressa!

I **wish** she **was going out** with me. Tant de bo estigués sortint amb mi!

I **wish** I **could** respect you. Tant de bo et pogués respectar!

S'utilitza l'estructura *wish + would* per a queixar-se d'alguna cosa.

I **wish** you **wouldn't** be so intolerant. Tant de bo no fossis tan intolerant!

I **wish** my father **would** drive more slowly. Tant de bo el meu pare conduís més a poc a poc!

He **wishes** his children **would** behave. Desitjaria que els seus fills es portessin bé.

S'utilitzen les estructures *wish* i *if only + past perfect simple / continuous could have + participi passat* quan es desitja que un fet o situació del passat canviés.

I **wish** we **hadn't missed** the train. (We missed the train.) Tant de bo no haguéssim perdut el tren!
(Vam perdre el tren.)

I **wish** I **could have gone** to university, but I didn't study hard enough at school. (I couldn't go to university.) Tant de bo hagués pogut anar a la universitat, però no vaig estudiar prou a l'institut!

(No vaig poder anar a la universitat.)

If only és més enfàtic que *wish*.

If only I could have been there. = I **really wish** I could have been there. (I couldn't have been there.) Qui pogués haver estat allà! (No hi vaig poder estar.)

If only I could sing. = I **really wish** I could sing. (I can't sing.) Tant de bo sabés cantar! (No sé cantar.)

Recorda!

S'utilitza *hope* per a desitjar que alguna cosa passi en el futur.

I **hope** I **can prove** my innocence. Espero poder provar la meua innocència.

I **hope** they **don't introduce** the death penalty in my country. Espero que no aprovin la pena de mort al meu país.

UNIT 4 – RELATIVE

Relative pronouns

that, when, where, which, who, whose

Els pronoms relatius s'utilitzen per a afegir una proposició (la de relatiu) a l'oració principal. Aquests pronoms fan referència al substantiu que precedeix a la proposició de relatiu.

That's the team captain! → That's the team captain **who** was forced to resign! Aquell és el capità de l'equip!
→ Aquell és el capità que hagué de dimitir!

Els pronoms **who** i **that** s'utilitzen per a referir-se a persones.

The player **who** / **that** endorsed the computer game must apologize publicly. El jugador que va patrocinar el joc d'ordinador ha de demanar disculpes públicament.

which i **that** s'utilitzen per a referir-se a objectes.

Here's the gold medal (**which** / **that**) she won for the 800 m. Aquí està la medalla d'or que va guanyar en els 800 metres.
It's the only race **which** / **that** he's ever won. És l'única carrera que ha guanyat en la seva vida.

where fa referència a espais i llocs.

This is the new stadium **where** Oxford United play. Aquest és el camp nou on juga l'Oxford United.

Athens is the place (**where**) the 2004 Olympics were held. Atenas és el lloc on es van celebrar els Jocs Olímpics de 2004.

when s'utilitza per a fer referències temporals.

The World Cup is the time (**when**) the best players become world famous. El Mundial és el moment en què els millors jugadors es fan famosos.

Sunday is the day (**when**) most sport is shown on TV in the UK. Al Regne Unit, el diumenge és el dia de la setmana en el qual es televisen més programes esportius.

El pronom relatiu **whose** s'utilitza per a expressar possessió.

Whose kit is this? NOT ~~Of who is this kit?~~ De qui és aquest equip d'esport?

That's the player **whose** leg was broken last season. Aquell és el jugador que es va trencar una cama la temporada passada.

Who's és la forma contracta de **who is** o **who has**.

Who's that player? (= Who is that player?) Qui és aquell jugador?

That's the player **who's** (= who has) just left Manchester United. Aquell és el jugador que acaba de marxar del Manchester United.

Defining and non-defining clauses

Les proposicions de relatiu especificatives aporten informació essencial sobre el substantiu al qual segueixen. Sense la proposició de relatiu, la frase quedaria incompleta i no tindria sentit.

There are players. Hi ha jugadors.

Aquesta frase està incompleta. Necessita ser completada per una proposició de relatiu.

There are players. → There are players **who make more money from advertising than from playing**. Hi ha jugadors que guanyen més diners amb la publicitat que jugant.

Beckham is the player. → Beckham is the player **who advertisers prefer**. Beckham és el jugador preferit pels anunciants.

It's in the world of football. → It's in the world of football **where salaries have changed the most**. En el món del futbol és on més han variat els sous.

Les proposicions de relatiu explicatives aporten informació addicional, no essencial, sobre el substantiu al qual segueixen. Sense la proposició de relatiu, la frase continuaria tenint sentit.

Events like the Grand Prix attract sponsors and advertisers. Esdeveniments com el Gran Prix atrauen patrocinadors i anunciants.

Aquesta frase ja és completa, té sentit, però s'hi pot afegir informació mitjançant una proposició de relatiu explicativa.

Events like the Grand Prix have huge audiences. These events attract sponsors and advertisers. Esdeveniments com el Gran Prix tenen molta audiència. Aquests esdeveniments atrauen patrocinadors i anunciants.

→ Events like the Grand Prix, **which have huge audiences**, attract sponsors and advertisers. Esdeveniments com el Gran Prix, els quals tenen molta audiència, atrauen patrocinadors i anunciants.

Les proposicions de relatiu explicatives sempre van separades de la resta de l'oració mitjançant comes.

The club, which is now making money, has bought two new players. El club, que ara està donant beneficis, ha comprat dos jugadors nous.

The team is playing much better now, which means players are earning more. L'equip està jugant molt més bé, la qual cosa vol dir que ara els jugadors guanyen més.

Dues oracions simples es poden unir mitjançant una **proposició de relatiu explicativa**.

David Beckham's wife used to be a Spice Girl. Her name is Victoria. La dona de David Beckham era una de les Spice Girls. Es diu Victoria.

→ David Beckham's wife, **whose name is Victoria**, used to be a Spice Girl. La dona de David Beckham, que es diu Victoria, era una de les Spice Girls.

O David Beckham's wife, **who used to be a Spice Girl**, is called Victoria. La dona de David Beckham, que era una de les Spice Girls, es diu Victoria.

Recorda!

El pronom relatiu **that** mai no s'utilitza com a enllaç d'una proposició de relatiu explicativa.

Basketball, **which is my favourite sport**, isn't on TV very often. ~~NO Basketball, that is my favourite sport, isn't on TV very often.~~ El bàsquet, que és el meu esport favorit, no surt a la tele gaire sovint.

Michael Schumacher, **who is the best racing driver in the world**, has a brother called Ralph. Michael Schumacher, que és el millor pilot de carreres del món, té un germà que es diu Ralph.

Omission of relative pronouns

El pronom relatiu es pot ometre si no és el subjecte de la proposició de relatiu especificativa.

She's the runner (**who / that**) I was telling you about. És la corredora de qui t'estava parlant.

She's the runner **that / who** collapsed before the end of the race. És la corredora que es va desmaiar abans d'acabar la carrera.

It's the match (**that / which**) every team wants to win. Aquest és el partit que qualsevol equip desitja guanyar. It was that match **which / that** made her famous. Aquell va ser el partit que la va fer famosa.

En el plànol oral de la llengua se solen ometre els pronoms de relatiu **who, which, that, where i when**. Mai no s'omet el pronom relatiu **whose**.

En una oració de relatiu explicativa mai no s'omet el pronom relatiu.

Real Madrid, **who Beckham plays for**, also bought Michael Owen. El Real Madrid, l'equip en què juga Beckham, també va comprar a Michael Owen.

Madrid, **where I was born**, is a huge city. Madrid, la ciutat on vaig néixer, és enorme.

Sydney Olympic stadium, **which is the biggest in the world**, holds 110,000 spectators. L'estadi olímpic de Sydney, que és el més gran del món, té una capacitat per a 110.000 espectadors.

Prepositions with pronouns

En l'anglès formal es posa una preposició davant dels pronoms relatius. Malgrat tot, en l'anglès col·loquial és més normal posar la preposició al final de l'oració.

Wembley is the stadium **in which** they were defeated. = Wembley is the stadium (that) they were defeated **in**. Wembley és l'estadi en el qual foren derrotats.

For whom did they play? = Who did they play **for**? Per a quin equip jugaven?

Els pronoms de relatiu **who i that** mai no s'utilitzen darrere d'una preposició.

The team **for whom** I played never won a match. ~~NO The team for who I played never won a match.~~ L'equip per al que jugava jo mai guanyà cap partit.

UNIT 5 – THE PASSIVE

The passive: general rules

Estructura

La veu passiva es forma amb el verb **be** + participi passat. Apareixerà **be** al mateix temps que el verb de la veu activa.

veu activa	→ veu passiva
Everyone in the class copies Olivia's homework.	→ Olivia's homework is copied by everyone in the class. (present simple)
Tota la classe copia els deures de l'Olivia.	→ Els deures de l'Olivia són copiats per tota la classe.
Juan kissed me.	→ I was kissed by Juan. (past simple)
El Juan em va besar.	→ Vaig ser besada pel Juan.
That photo will shock The public	→ The public will be shocked by that photo. (future)
La foto commocionarà el públic.	→ El públic quedarà commocionat per aquesta foto.

Al posar una oració en passiva, l'objecte directe de la veu activa es converteix en el subjecte de la veu passiva.

The paparazzi	photographed	them.
subjecte	verb	objecte directe
They	were photographed	by the paparazzi.
subjecte	verb	agent

Els paparazzi els van fer fotos. →
Foren fotografiats pels paparazzi.

Ús

La veu passiva s'utilitza:

- per a subratllar l'acció (és a dir, el verb) per sobre de qui o què fa l'acció.
- per a posar al començament de l'oració l'element més important d'aquesta.

The TV company broadcast the royal wedding. →
The royal wedding was broadcast (by the TV company). La cadena de televisió va emetre la boda reial. → La boda reial fou emesa per la cadena de televisió.

A huge audience watched the royal wedding. →
The royal wedding was watched by a huge audience.
Molts espectadors van veure la boda reial. → La boda reial fou vista per molts espectadors.

by + agent

En la veu passiva, hi ha un element de la frase que va introduït per *by*. És l'anomenat complement agent.

Eye contact attracts strangers to each other. →
Strangers are attracted to each other by eye contact.

Els desconeguts s'atrauen els uns als altres per contacte visual.

La construcció *by* + complement agent s'omet:

- quan no se sap qui fa l'acció
- quan no interessa qui fa l'acció
- quan no es vol nombrar qui fa l'acció.

My bag has been stolen. (I don't know who stole it.)
M'han robat la bossa. (No sé qui me l'ha robada.)

Mario has been kissed many times. (It is not important to know exactly who has kissed him. / I don't want to name all the people involved.) Al Mario l'han besat moltes vegades. (No és important saber exactament qui l'ha besat. / No vull nombrar totes les persones que l'han besat.)

No sempre es pot ometre *by* + complement agent, ja que en algunes oracions aquesta informació pot resultar important.

The survey was published. → The survey was published **by Hello magazine**. → L'enquesta fou publicada per la revista *Hello*.

Was the affair exposed? Was the affair exposed **by the newspapers**? Fou la seva relació posada al descobert pels diaris?

Transformations: active–passive–active

Per a canviar una oració de la veu activa a la veu passiva cal seguir els passos següents:

Veu activa: Our bodies produce substances.

Els nostres cossos produeixen substàncies químiques.

- 1 Identifica l'objecte directe de la frase en la veu: substances ... substàncies químiques
- 2 Col·loca l'objecte directe al començament de l'oració en la veu passiva, a mode de subjecte: Substances ... Substàncies químiques ...
- 3 Identifica el temps verbal de l'oració en la veu activa: produce = *present simple*
- 4 Posa el verb *be* en el mateix temps verbal que l'oració activa i afegeix el participi del verb principal: are produced.
- 5 Decideix si necessites incloure *by* + el complement agent (els nostres cossos): Substances are produced ... Substàncies químiques són produïdes ...

Veu passiva: Substances are produced by our bodies.
Substàncies químiques són produïdes pels nostres cossos.

Per a passar una oració de la veu passiva a la veu activa, segueix els passos anteriors, però inverteix-ne l'ordre. Pot ser que t'hagis d'inventar un subjecte: pensa qui va poder dur a terme l'acció.

Veu passiva: I was kissed passionately. (Who kissed me passionately?) Em besaren apassionadament. (Qui em va besar apassionadament?)

Veu activa: Someone (Name?) kissed me passionately.
Algú (Nom?) em va besar apassionadament.

Verbs with two objects

Moltes oracions tenen un únic complement, anomenat complement directe o objecte directe.

Jane fancies **my neighbour**. A la Jane li agrada el meu veí.
I've just met **the boy of my dreams**! Acabo de conèixer al noi dels meus somnis!

Hi ha oracions, però, que tenen dos complements, un complement o objecte directe i un complement o objecte indirecte. Aquestes oracions inclouen verbs com *give, lend, offer, pay, promise, refuse, show, send, teach, tell, etc.*, que regeixen un complement indirecte.

Someone sent Irene a love letter. (Irene = objecte indirecte; a love letter = objecte directe) Algú li va enviar una carta d'amor a la Irene.

Elena's fiancé gave her a diamond ring. (a diamond ring = objecte directe; her = objecte indirecte) A l'Elena, el seu promès li va regalar un anell de diamants.

En la veu passiva, el complement de la veu activa passa a ser el subjecte de la nova oració. Si l'oració que està en la veu activa té dos complements, podem triar-ne qualsevol com a subjecte de l'oració resultant en la veu passiva, tot i que el més normal és triar el complement indirecte.

Veu activa: Someone sent Irene a love letter. Algú li va enviar una carta d'amor a la Irene.

Veu passiva: Irene was sent a love letter. O A love letter was sent to Irene. A la Irene li fou enviada una carta d'amor.

Veu activa: Elena's fiancé gave her a diamond ring. A l'Elena, el seu promès li va regalar un anell de diamants.

Veu passiva: Elena was given a diamond ring. O A diamond ring was given to Elena. Li van regalar un anell de diamants a l'Elena.

The passive with reporting verbs

La forma passiva també es pot utilitzar en estil indirecte per a expressar sentiments i conviccions. En aquest cas, el complement agent només s'hi inclou si és absolutament necessari. Entre els verbs d'estil indirecte més utilitzats en la forma passiva s'inclouen els següents:

believe ■ consider ■ expect ■ know ■ mean ■ suppose ■ think

It + (be) + verb en estil indirecte + that ...

... + (be) + verb en estil indirecte + infinitiu (amb to)

It is said that marriage makes men live longer lives.
Diuen que el matrimoni fa que els homes visquin més temps.

Marriage is said to make men live longer lives. Hom diu que el matrimoni fa que els homes visquin més temps.

It is said that Venice is a very romantic city. Diuen que Venècia és una ciutat molt romàntica.

Venice is thought (by many couples) **to be** the perfect place for a honeymoon. Moltes parelles pensen que Venècia és el lloc perfecte per passar-hi la lluna de mel.

have / get something done

Estructura

have / get (en qualsevol temps verbal) + objecte + participi passat

She's having / getting her eyebrow pierced. (present continuus) Es farà un piercing a la cella.

I've had / got my hair dyed. (present perfect) M'he tenyit el cabell.

Ús

Per a parlar d'accions que no sabem o no volem fer nosaltres mateixos i necessitem que les faci una altra persona, s'utilitza el causatiu (*have something done / get something done*). Aquesta estructura es pot utilitzar amb qualsevol temps verbal.

I'm **having / getting** my flat **redecorated** this summer. Aquest estiu em tornen a pintar el pis.

He might **have / get** his head **shaved**. Pot ser que s'afaiti el cap.

A pesar de tenir el mateix significat, *get something done* és més informal que *have something done*.

Igual que amb les oracions en veu passiva, de vegades no cal expressar el complement agent.

Is he having / getting his moped repaired? Li arreglaran la motocicleta? (És obvi que ho farà un mecànic, i per això s'omet.)

PERÒ: She's repairing her moped. Ella està arreglant la seva motocicleta. (Ella mateixa ho està fent.)

S'hi pot afegir un pronom reflexiu per a emfasitzar el fet que algú està fent quelcom que normalment la gent no fa per ella mateixa.

She's repairing her moped **herself**. Ella mateixa està arreglant la seva motocicleta.

My parents are painting the flat **themselves**. Els meus pares estan pintant el seu pis ells mateixos.

Reflexive and reciprocal pronouns

myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves, themselves

Els pronoms reflexius es refereixen al subjecte de la frase, quan el subjecte és la mateixa persona que l'objecte.

He looked at **himself** in the mirror. Es va mirar al mirall.

I cut **myself**. Em vaig tallar.

each other / one another

El pronom recíproc també es refereix al subjecte.

Descriu una acció feta per dues o més persones i que els afecti mútuament.

Aitor and Nerea kissed **each other**. L'aitor i la Nerea es van fer un petó.

We phone **each other** every day. Ens truquem cada dia.

All of the students helped **one another**. Tots els estudiants s'ajudaren els uns als altres.

Recorda!

Compara aquests exemples.

Borja and Ana love themselves. (Borja loves himself and Ana loves herself.) El Borja i l'Ana es volen a si mateixos. (El Borja es vol a si mateix i l'Ana es vol a si mateixa.)

Borja and Ana love each other. (Borja loves Ana and Ana loves Borja.) El Borja i l'Ana es volen molt. (El Borja vol a l'Ana i l'Ana vol al Borja.)

UNIT 6 – GERUND AND INFINITIVE

Verb + gerund / infinitive (with to)

Quan s'utilitzen dos verbs junts, el segon pot expressar-se en gerundi (-ing) o en infinitiu (amb to).

A woman **reported seeing** a large cat in a tree. Una dona va dir que havia vist un gran felí en un arbre. (verb + gerundi)

I **wanted to be** surrounded by nature. Volia estar rodejat de natura. (verb + infinitiu)

En aprendre un verb nou, seria molt útil aprendre també si el verb regeix gerundi o infinitiu.

Verb + gerund

Aquests són alguns dels verbs que regeixen gerundi:

admit ■ advise ■ avoid ■ can't help ■ can't stand ■
can't imagine ■ can't face ■ complete ■ consider ■
discuss ■ dislike ■ don't mind ■ enjoy ■ finish ■
forget ■ give up ■ hate ■ imagine ■ keep ■ like ■ love ■
mention ■ mind ■ miss ■ practise ■ recommend ■
regret ■ remember ■ report ■ resist ■ risk ■ start ■
stop ■ suggest ■ try ■ understand

He **enjoys spending** his time in trees. Li agrada estar pujat als arbres tota l'estona.

I **can't face going** back to my old life. No puc ni pensar en tornar a la meua antiga vida.

She **likes playing** the harmonica. A ella li agrada tocar l'harmònica.

They **love having** an unusual lifestyle. Els encanta portar un estil de vida diferent.

La negativa es forma posant **not** davant del gerundi.

Imagine **not going** to school ever again! Imagina no haver d'anar mai més al col·legi!

He hated **not living** a relaxing life. Odiava no portar una vida relaxada.

Recorda!

Els gerundis també s'utilitzen:

- com a substantius (especialment si el substantiu és el subjecte de l'oració)

Living in a tree is unusual. Viure en un arbre és insòlit. NO ~~To live~~ in a tree is unusual.

Working from home avoids commuting. Treballar a casa evita viatjar per anar a treballar.

Being stressed isn't good for the health. Estar estressat no és bo per a la salut.

- darrere de preposicions.

Mollo was tired **of commuting**. El Mollo estava cansat d'haver de viatjar per anar a la feina.

After descending from a tree, Mollo spoke to reporters. Després de baixar d'un arbre, el Mollo va parlar amb els periodistes.

Mollo worries **about not being** in love. Al Mollo li preocupa no estar enamorat.

Verb + infinitive

Aquests són alguns dels verbs que regeixen infinitiu (amb *to*):

afford ■ agree ■ appear ■ arrange ■ ask ■ attempt ■ beg ■ choose ■ consent ■ dare ■ decide ■ demand ■ deserve ■ expect ■ fail ■ forget ■ hesitate ■ hope ■ intend ■ learn ■ like ■ manage ■ mean ■ need ■ offer ■ prepare ■ pretend ■ promise ■ refuse ■ remember ■ seem ■ threaten ■ wait ■ want ■ wish

I **decided to leave** society. Vaig decidir aïllar-me de la societat.

He still **needs to find** love. Encara no ha trobat l'amor.

He **agreed to talk** to reporters. Va acceptar parlar amb els periodistes.

He **refused to leave** his home in the trees. Es va negar a abandonar la seva casa de l'arbre.

La negativa es forma posant *not* davant de l'infinitiu.

He **chose not to be** a nurse any more. Va decidir de no ser més un infermer.

He **decided not to carry** on working. Va decidir deixar de treballar.

Recorda!

L'infinitiu també s'utilitza:

- **darrere de substantius.**

The Urban Tarzan searches for **nuts to eat**. El Tarzan urbà busca fruits secs per a menjar.

There's discussion about **our need to get back** to nature. Es debat si és necessari que tornem a la natura.

- **darrere d'adjectius.**

She was **surprised to see** someone living in the park. Es va sorprendre en veure que algú vivia al parc.

I was too **tired to think**. Estava massa cansat per a pensar.

I wasn't **relaxed** enough **to do** my job well. No estava prou relaxat per a fer la meva feina correctament.

Verb + *-ing* / infinitive (with *to*)

Alguns verbs regeixen indistintament l'infinitiu (amb *to*) o la forma en *-ing* sense canviar de significat.

begin ■ continue ■ hate ■ like ■ love ■ prefer ■ start ■ intend

He likes reading. / He likes to read. Li agrada llegir.

Do you prefer swimming or reading? / Do you prefer to swim or to read? Prefereixes nedar o llegir?

Hi ha altres verbs que regeixen ambdues estructures, però amb un canvi de significat.

remember + to + infinitiu (acordar-se de fer quelcom)
remember + -ing (recordar haver fet quelcom)

Please remember **to go** to the bank!

Si us plau, recorda d'anar al banc!

She remembers **going** to the bank.

Recorda haver anat al banc.

stop + to + infinitiu (parar-se per a fer quelcom)
stop + -ing (deixar de fer alguna cosa)

I stopped outside the post office **to post** a letter.

Em vaig aturar davant de Correus per tirar una carta.

She stopped **smoking** in January.

Ella va deixar de fumar el gener.

forget + to + infinitiu (oblidar-se de fer quelcom)
forget + -ing (oblidar haver fet quelcom)

He forgot **to phone** the doctor. Es va oblidar de trucar al metge.

I'll never forget **living** in Rome. Mai no oblidaré haver viscut a Roma.

try + to + infinitiu (intentar fer quelcom)
try + -ing (provar de fer quelcom)

I tried **to phone** but the lines were engaged.

Vaig intentar trucar però comunicava.

'I feel terrible.' 'Have you tried taking an aspirin?'

"Em trobo molt malament." "Has provat de prendre't una aspirina?"

Verb + object + infinitive (with *to*)

Aquests són alguns dels verbs que van seguits d'un objecte i l'infinitiu (amb *to*):

advise ■ allow ■ ask ■ beg ■ cause ■ convince ■ dare ■ enable ■ expect ■ forbid ■ force ■ get ■ help ■ hire ■ instruct ■ invite ■ need ■ order ■ permit ■ persuade ■ remind ■ require ■ teach ■ tell ■ want ■ warn ■ would hate ■ would like ■ would love ■ would prefer

My parents allowed **me to go** to the party. Els meus pares em van deixar anar a la festa.

I helped **Jane to do** her homework. Vaig ajudar la Jane a fer els deures.

The police warned **the driver to drive** more slowly. La policia va advertir el conductor que anés més a poc a poc.

We told **them to meet** us at eight o'clock. Els vam dir que quedessin amb nosaltres a les vuit.

La negativa es forma posant **not** davant de l'infinitiu.

She persuaded **me not to stay**.

Ella em va persuadir perquè no em quedés.

We expected **him not to come**.

No contàvem que vingués.

Verb + object + infinitive (without to)

Els verbs **let** i **make** van seguits d'un objecte i l'infinitiu (sense **to**).

You make **me laugh**. Em fas riure.

Don't let **me forget**! No deixis que me n'oblidi!

També els verbs dels sentits regeixen l'infinitiu sense **to**, o el gerundi.

hear ■ listen to ■ see ■ smell ■ watch

I didn't hear **anyone shout** / **shouting**. No vaig sentir cridar a ningú.

'Watch **me run**, Dad!' 'Mira com corro, papa!'

Adjectives: order and style

Els adjectius segueixen un ordre específic quan es col·loquen davant d'un substantiu.

color	origen	material	propòsit +	noun
white	French	porcelain	coffee	cups.
tasses de cafè franceses de porcellana blanques.				

Els adjectius de color, origen, material i propòsit se solen col·locar davant dels adjectius que expressen mida, longitud o altura.

a large, green vase

un gerro gran de color verd

a tall, wooden bookcase

un prestatge alt de fusta

Els adjectius que descriuen actituds i opinions normalment es col·loquen davant dels altres adjectius.

a beautiful diamond ring

un preciós anell de diamants

ridiculous, overpriced, silver ornaments

objectes de plata ridículs i massa cars

UNIT 7 – DETERMINERS AND PRONOUNS

Articles: use and omission

L'article indefinit **a / an** s'utilitza davant de substantius comptables en singular. **a** s'utilitza davant dels substantius que comencen amb consonant (inclòs / ju: /) mentre que **an** va davant dels substantius que comencen amb vocal.

He's **a** physicist. He works at **a** university. És físic. Treballa en una universitat.

I've got **an** uncle who works in **an** office. Tinc un oncle que treballa en una oficina.

No s'utilitza **a / an** mai amb substantius incomptables ni amb substantius comptables en plural.

I've got **a** moped but it hasn't got any petrol. Tinc moto però no té gasolina ara.

He's **a** physicist. They're physicists. We know some physicists. És físic. Són físics. Coneixem alguns físics.

Record!

S'utilitza **a / an** davant de professions.

She's **a** lawyer. És advocada.

He's **an** optician. És oculista.

Per a parlar d'un únic objecte s'utilitza **a** mentre que per a emfatitzar o especificar que es tracta d'un número s'utilitza **one**.

They organized a project called 'Mix it'.

NO They organized **one** project called 'Mix it'.

Just for **one** day, we sat with different students. Vam seure al costat d'altres estudiants durant un dia.

L'article definit **the** s'utilitza davant de substantius concrets.

Does **the** state provide a good, fair education? És bona i equitativa l'educació que ofereix l'estat?

The project was a big success. El projecte fou un gran èxit.

Els articles **a / an** i **the** mai no s'utilitzen amb:

- expressions temporals

Last year I joined a group called 'Students against prejudice'. L'any passat em vaig fer membre d'un grup anomenat "Estudiants contra el prejudici".

The new school term starts on **Monday**. El nou trimestre escolar comença dilluns.

• **títols nobiliaris o de persona**

Mr Lewis has become **Sir** Lewis. El senyor Lewis s'ha convertit en Sir Lewis.

Prince William studied geography. El Príncep William va estudiar geografia.

• **signatures del col·legi**

I enjoy **maths** but I don't like **French**. M'agraden les matemàtiques però no el francès.

• **mesures de distància, preu, etc.**

It cost me **€60**. Em va costar 60 €.

• **expressions inalterables de lloc**

at / from home *a / des de casa*

to / at / in / from church *a / en / des de l'església*

to / in / from class *a / en / des de la classe*

by bus / train *Amb autobús / tren*

to / in / into / out of hospital / bed

a l' / en l' / fora de l'hospital; a / en / fora del llit

start / go to / leave school / university

començar / anar a / deixar el col·legi / la universitat

Articles: generalizations

Per a parlar de coses o persones en general no s'utilitzen articles. Malgrat tot, s'utilitza l'article definit per a donar rellevància a una cosa o persona en particular. Compara les expressions següents:

Men and women don't have equal rights. Els homes i les dones no tenen els mateixos drets.

People here have **the** right to express themselves. Aquí, la gent té el dret d'expressar les seves opinions.

Are immigrants treated with respect? Es tracta els immigrants amb respecte?

Coast guards caught **the** illegal immigrants who arrived by boat. La guàrdia costanera arrestà els immigrants il·legals que arribaren en pasteres.

Racism exists all over the world. El racisme existeix a tot el món.

The racism I experienced was intolerable. El racisme que vaig experimentar era intolerable.

all, few, most, no, none, one, some

all, few, most, no, none, one, some són quantificadors. S'utilitzen per a expressar les quantitats del que estem parlant.

S'utilitza *all / few / most / some* + substantiu plural / substantiu in comptable per a donar un sentit més general a l'oració. Si es vol donar un sentit més concret, aleshores s'inclou *of the* davant del substantiu.

Most people sit with their usual circle of friends. La majoria de la gent s'asseu amb el seu cercle d'amics.

Most of the people there sat with their usual circle of friends. Allà, la majoria de la gent es va asseure amb el seu cercle d'amics.

Few students spoke to me when I first started at the school. Molt pocs estudiants em van parlar el meu primer dia de col·legi.

Es pot utilitzar *one / none of the / my / their* + substantius plurals / substantius in comptables.

One of the girls asked, 'Why should I sit with the people who don't usually speak to me?' Una de les noies preguntà "Per què m'he d'asseure amb la gent que no em parla?"

None of my friends were / was sitting with me.

NO ~~None of my~~ usual friends ... Cap dels meus amics seia amb mi.

Recorda!

S'utilitza la forma plural del verb amb *all / few / most / some* + (*of the*) i la forma singular amb *one*. A més, l'estructura *none* + *of the* va seguida de la forma singular del verb en el registre formal i amb la forma plural del verb en el registre informal.

All of the refugees in the camp were victims of the civil war. Tots els refugiats del camp eren víctimes de la guerra civil.

One of the girls has a disability. Una de les noies és minusvàlida.

None of the people in my group **has** religious beliefs. Ningú del meu grup no professa cap religió. (formal)

None of the people in my group **have** religious beliefs. Ningú del meu grup professa cap religió. (informal)

Any- / Every- / No- / Some-

S'utilitza *every- / some- / any- / no-* amb *one, body, thing, where*.

Everyone has to sit with someone different. Tothom ha de seure al costat d'algú amb qui no s'hagi segut mai.

Nobody likes to admit they are racist. A ningú no li agrada reconèixer que és racista.

Everywhere I go, people stare. Vagi on vagi, la gent se'm queda mirant.

Recorda!

La forma singular del verb s'utilitza amb *every- / some- / any- / no-* seguit de *one, body, thing, where*:

Everyone **was** excited about the project. Tots estaven entusiasmats amb el projecte.

Nobody **is** happy about the situation. A ningú no li agrada la situació.

UNIT 1 HUMOUR

Wit and wisdom

cheeky /'tʃi:ki/ descarat,
entremaliat
clever /'klevə(r)/ intel·ligent
funny /'fʌni/ graciós
harmless /'hɑ:mləs/ inofensiu
hilarious /hɪ'leəriəs/ divertidíssim
ironic /aɪ'rɒnɪk/ irònic
naive /naɪ'v/ ingenu
offensive /ə'fensɪv/ groller
ridiculous /rɪ'dɪkjələs/ ridícul
sarcastic /sɑ:'kæstɪk/ sarcàstic
shocking /'ʃɒkɪŋ/ xocant
silly /'sɪli/ ximple
wise /waɪz/ savi
witty /wɪti/ divertit, enginyós

Reporting verbs

admit /əd'mɪt/ reconèixer
advise /əd'vaɪz/ aconsellar
agree /ə'ɡriː/ posar-se/estar
d'acord
apologize (for) /ə'pɒlədʒaɪz/
disculpar-se (per)
ask /ɑːsk/ demanar
beg /beg/ pregar
declare /dɪ'kleə(r)/ declarar
explain /ɪk'spleɪn/ explicar
insist (on) /ɪn'sɪst/ insistir (en alguna
cosa)
invite /ɪn'vaɪt/ invitar
offer /'ɒfə(r)/ oferir(-se)
order /'ɔːdə(r)/ ordenar /manar
recommend /rekə'mend/ recomanar
say /seɪ/ dir
suggest (that) /sə'dʒest ðæt/
sugerir
tell /tel/ dir
warn /wɔːn/ avisar /advertir

Expressing emotions: verbs

feel good / bad about something /fi:l
ɡʊd / bæd ə'baʊt 'sʌmθɪŋ/
sentir-se bé / malament
get angry / depressed about
something /get 'æŋɡrɪ /dɪ'prest
ə'baʊt 'sʌmθɪŋ/ enfadar-se /
deprimir-se per alguna cosa
have a good / bad time /hæv ə ɡʊd /
bæd taɪm/ passar-ho bé
/malament
look on / see the funny / bright side
of things /lʊk ɒn / si: ðə 'funi /
braɪt saɪd əv θɪŋs/ mirar les
coses pel costat brillant / divertit
take something badly / seriously
/teɪk 'sʌmθɪŋ 'bædli / 'sɪəriəsli/
prendre-s'ho malament

Verbs (other)

arrange /ə'reɪndʒ/ ordenar /
organitzar
bother /'bɒðə(r)/ molestar
collapse /kə'læps/ esfondrar-se /
desplomar-se
complain /kəm'pleɪn/ queixar-se
expect a baby /ɪk'spekt ə 'beɪbi/
esperar una criatura
give somebody a hand /ɡɪv
'sʌmbədi ə hænd/ donar un cop
de mà a algú
grow /ɡrəʊ/ créixer
hope for the best /həʊp fə ðə best/
mantenir les esperances
hunt /hʌnt/ caçar
hurt /hɜ:t/ ferir
improve /ɪm'pru:v/ millorar
look forward to /lʊk 'fɔ:wəd tuː/
desitjar amb antelació
pull /pʊl/ arrencar
rain /reɪn/ pluja
raise /reɪz/ reunir (diners)
realize /'ri:əlaɪz/ adonar-se
research /rɪ'sɜ:tʃ/ investigar
sell /sel/ vendre
serve /sɜ:v/ servir
stop /stɒp/ parar
swallow /'swɒləʊ/ empassar
whistle /'wɪsl/ xiular
worry /'wʌri/ preocupar-se

Nouns

April Fool's Day /'eɪprəl fu:lz deɪ/
el dia dels innocents
bean /bi:n/ mongeta
cannibal /'kænɪbl/ caníbal
charity /'tʃærəti/ caritat
comedian /kə'mi:diən/ còmic
fast-food chain /fɑːst fu:d tʃeɪn/
cadena de restaurants de menjar
ràpid
hammer /'hæmə(r)/ martell
harvest /'hɑ:vɪst/ collita
helmet /'helmt/ casc
joke /dʒəʊk/ acudit
laughter /'lɑ:ftə(r)/ riure
lobster /'lɒbstə(r)/ llagosta
roof /ru:f/ teulat
sense of humour /sens əv
'hju:mə(r)/ sentit de l'humor
shot /ʃɒt/ tret d'una arma
spring /sprɪŋ/ primavera
stew /stjuː/ guisat
worker /'wɜ:kə(r)/ treballador

Adjectives (other)

broken /'brəʊkən/ trencat
genetically-modified /dʒə'netɪkli
'mɒdɪfaɪd/ modificat
genèticament
in need /ɪn ni:d/ necessitat
left-handed /left 'hændɪd/ esquerrà
puzzled /'pʌzld/ perplex
safe /seɪf/ segur/sa i estalvi
successful /sək'sesfl/ pròsper

Connectors

although /ɔ:l'ðəʊ/ encara que
but /bʌt/ però, sinó
despite /dɪ'spaɪt/ a pesar de
however /haʊ'evə(r)/ de tota
manera / malgrat tot
in spite of /ɪn spaɪt əv/ a pesar de
on the other hand /ɒn ðə 'ʌðə
hænd/ d'altra banda
whereas /weə'ræz/ mentre que

UNIT 2 ONLINE

Computers: verbs

burn CDs /bɜ:n si: 'di:z/ gravar en
un CD
chat /tʃæt/ xerrar
copy (a file) /'kɒpi/ copiar
design a webpage /dɪ'zam ə
'webpeɪdʒ/ dissenyar una pàg.
web
download /daʊn'ləʊd/ descarregar
go online /ɡəʊ ɒn'lai/ connectar-se
a internet
play computer games /pleɪ
kəm'pjʊ:tə(r) geɪmz/ jugar a
jocs d'ordinador
program /'prəʊɡrəm/ programar
send emails /send 'i:meɪlz/ enviar
correus electrònics
share a file /ʃeə(r) ə faɪl/ compartir
un arxiu
surf the internet /sɜ:f ði: 'ɪntənət/
navegar per internet
use a computer /juːz ə kəm'pjʊ:tə/
utilitzar un ordinador

Computers: nouns

chatroom /'tʃætru:m/ sala per xerrar
gamer /'geɪmə/ jugador
graphics /'græfɪks/ gràfics
hardware /'hɑ:dweə(r)/ hardware
laptop /'læptɒp/ ordinador portàtil
screen /skri:n/ pantalla
software /'sɒftweə(r)/ software
virus /'vaɪrəs/ virus
website /'websaɪt/ lloc web

Verb + preposition

accuse somebody of /ə'kju:z
'sʌmbədi əv/ acusar algú de
admit something to /əd'mɪt 'sʌmθɪŋ
tu: / confessar quelcom
arrest somebody for /ə'rest
'sʌmbədi fə(r)/ arrestar algú per
forgive somebody for /fə'gɪv
'sʌmbədi fə(r)/ perdonar algú
per
punish somebody for /'pʌnɪʃ
'sʌmbədi fə(r)/ castigar algú per
report somebody for /rɪ'pɔ:t
'sʌmbədi fə(r)/ denunciar algú
per
sentence somebody to /'senteəns
'sʌmbədi tu:/ sentenciar algú
per
steal something from /'sti:l 'sʌmθɪŋ
frəm/ robar quelcom
suspect somebody of /sə'spekt
'sʌmbədi əv/ sospitar d'algú

Verbs (other)

approach /ə'prəʊtʃ/ apropar-se a
borrow /'bɒrəʊ/ agafar prestat
break a code /breɪk ə kəʊd/
desxifrar un codi
have a break /hæv ə breɪk/
prendre's un descans
overcharge /əʊvə'tʃɑ:dʒ/ cobrar de
més
pirate /'paɪrət/ piratejar
prosecute /'prɒsɪkjʊ:t/ processar
reduce /rɪ'dju:s/ reduir
rent /rent/ llogar
specialize /'speʃəlaɪz/ especialitzar-se
spend (a fortune) /spend/ gastar
(una fortuna)
swap /swɒp/ intercanviar
type /taɪp/ escriure a màquina / a
ordinador

Crime

cyberpirate /'saɪbəpaɪrət/ pirata
cibernètic
fingerprint /'fɪŋgəprɪnt/ empremta
dactilar
fraudster /'frɔ:dstə(r)/ defraudador
hacker /'hækə(r)/ pirata informàtic
hacking /'hækɪŋ/ pirateria
informàtica
murderer /'mɜ:dərə(r)/ assassí
piracy /'paɪrəsi/ pirateria
robbery /'rɒbəri/ robatori
terrorist /'terərɪst/ terrorista
theft /θeft/ robatori
trafficking /'træfɪkɪŋ/ tràfic il·legal

Nouns (other)

anti-piracy /'æntɪ 'paɪrəsi/
anti-pirateria
attitude /'ætɪtju:d/ actitud
camcorder /'kæmkɔ:də(r)/ càmera
de vídeo i àudio / camcorder
consumer /kən'sju:mə(r)/
consumidor
entertainment company
/entə'teɪnmənt 'kʌmpəni/
companyia de lleure
envelope /'envələʊp/ sobre
essay /'eseɪ/ assaig, treball escrit
(at my) finger-tips /æt maɪ 'fɪŋgətɪps/
als tous dels
meus dits
nightmare /'naɪtmə(r)/ malson
strategy /'strætədʒi/ estratègia
tax /tæks/ impost

Adjectives

ingenious /ɪn'dʒi:niəs/ enginyós
light /laɪt/ lleuger
standard /'stændəd/ estàndar

Adverbs

increasingly /ɪn'kri:ɪŋli/ cada
vegada més

UNIT 3 VALUES

Values: adjectives

acceptable /ək'septəbl/ acceptable
brave /breɪv/ valent
considerate /kən'sɪdərət/
considerat
cowardly /'kəʊədli/ covard
decent /'di:snt/ decent
dishonest /dɪs'ɒnɪst/ deshonest
fair /feə(r)/ just
faithful /'feɪθfl/ fidel
generous /'dʒenərəs/ generós
greedy /'gri:di/ cobdiciós
guilty /'gɪlti/ culpable
honest /'ɒnɪst/ honest
humane /hju:'meɪn/ humà
illegal /ɪ'li:gl/ il·legal
illogical /ɪ'lɒdʒɪkl/ il·lògic
immoral /ɪ'mɒrəl/ immoral
inconsiderate /ɪnkən'sɪdərət/
desconsiderat
inhumane /ɪnhju:'meɪn/ inhumà
innocent /ɪ'nəsnt/ innocent
legal /'li:gl/ legal
logical /'lɒdʒɪkl/ lògic
moral /'mɒrəl/ moral
necessary /'nesəsəri/ necessari
normal /'nɔ:ml/ normal
reasonable /'ri:znəbl/ raonable
rebellious /rɪ'beljəs/ rebel·d
strict /strɪkt/ estricte
unacceptable /ʌnək'septəbl/
inacceptable
unfair /ʌn'feə(r)/ injust
unnecessary /ʌn'nesəsəri/
innecessari
unreasonable /ʌn'ri:znəbl/ no
raonable

Verbs and nouns with the same form

ban /bæn/ prohibició / prohibir
campaign /kæm'peɪn/ campanya /
fer campanya
clone /kləʊn/ clon / clonar
experiment /ɪk'sperɪmənt/
experiment / experimentar
hope /həʊp/ esperança / esperar
lie /laɪ/ mentida / mentir
protest /'prəʊtest (n.) prə'test (v.)/
protesta / protestar
respect /rɪ'spekt/ respecte /
respectar
test /test/ prova / posar a prova
value /'vælju:/ valor / valorar

Personal qualities: nouns

bravery /'breɪvəri/ valor
generosity /dʒenə'rɒsəti/ generositat
honesty /'ɒnəsti/ honestedat
intelligence /ɪn'telɪdʒəns/ intel·ligència
kindness /'kaɪndnəs/ bondat
loyalty /'lɔɪəlti/ lleialtat
maturity /mə'tʃʊərəti/ maduresa
optimism /'ɒptɪmɪzəm/ optimisme
patience /'peɪjns/ paciència
sense of humour /sens əv 'hju:mə(r)/ sentit de l'humor
strength /streŋθ/ força
tact /tækt/ tacte
tolerance /'tɒlərəns/ tolerància

Verbs (other)

affect /ə'fekt/ influir en
break the speed limit /breɪk ðə spi:d 'lɪmɪt/ superar el límit de velocitat
confess /kən'fes/ confessar
crash /kræʃ/ col·lisionar
discuss /dɪ'skʌs/ debatre
expose /ɪk'spəʊz/ exposar / desemmascarar
fine /faɪn/ multar
influence /ɪnfluəns/ influenciar
interfere /ɪntə'fɪə(r)/ interferir
keep /ki:p/ quedar-se amb
need /ni:d/ necessitar
pass on /pɑ:s ɒn/ transmetre
return /rɪ'tɜ:n/ tornar
socialize /'səʊʃəlaɪz/ alternar amb la gent
tell lies /tel laɪz/ dir mentides
tempt /tempt/ temptar
tend /tend/ tendir a
trust /trʌst/ confiar en

Nouns

animal rights activist /'ænɪml raɪts 'æktɪvɪst/ activista pels drets dels animals
behaviour /bɪ'heɪvjə(r)/ comportament
cash /kæʃ/ diners en efectiu
conscience /'kɒnʃəns/ consciència
couple /'kʌpəl/ parella
drink-driver /drɪnk 'draɪvə(r)/ conductor begut
effect /ɪ'fekt/ efecte
gene /dʒi:n/ gen
hurry /'hʌri/ pressa
law /lɔ:/ llei
league /li:g/ lliga
mayor /meə(r)/ alcalde
owner /'əʊnə(r)/ amo, propietari
pavement /'peɪvmənt/ vorera
pocket /'pɒkɪt/ butxaca
policy /'pɒləsi/ política
punishment /'pʌnɪʃmənt/ càstig
purse /pɜ:s/ moneder
real life /ri:l 'laɪf/ la vida real
sale /seɪl/ venda
scruple /'skru:pl/ escrúpul
wallet /'wɒlət/ cartera
wish /wɪʃ/ desig

Adjectives (other)

annoying /ə'noɪɪŋ/ molest
anonymous /ə'nɒnɪməs/ anònim
as opposed to /əz ə'pəʊzd tu:/ comparat amb
asleep /ə'sli:p/ adormit
European /jʊərə'pi:ən/ europeu
heavy /'hevi/ pesat
respected /rɪ'spektɪd/ respectat
secretive /'si:krətɪv/ reservat
significant /sig'nɪfɪkənt/ significatiu
under-age /ʌndər'eɪdʒ/ menor d'edat
upset /ʌp'set/ molest, trist

Adverbs

consistently /kən'sɪstəntli/ amb consistència
extremely /ɪk'stri:mli/ extremadament
interestingly /ɪntrestɪŋli/ molt interessant
obviously /'ɒbvɪəsli/ obviament
relatively /rɪ'lətɪvli/ relativament

Connectors

also /'ɔ:lsəʊ/ també
as long as /əz lɒŋ əz/ sempre que
besides /br'saɪdz/ a més
even if /'i:vən ɪf/ encara que
finally /'faɪnəli/ finalment
first of all /fɜ:st əv ɔ:l/ en primer lloc
firstly /'fɜ:stli/ primerament
furthermore /fɜ:ðə'mɔ:(r)/ a més
if /ɪf/ si
in addition /ɪn ə'dɪʃn/ a més
moreover /mɔ:ə'rəʊvə(r)/ a més a més, d'altra banda
providing that /prə'vaɪdɪŋ ðət/ sempre que
secondly /'sekəndli/ en segon lloc
unless /ən'les/ tret que
what's more /wɒts mɔ:(r)/ i, a més

Expressions

It's none of your business. /ɪts nʌn əv jɔ: 'bɪznəs/ No és assumpte teu.

UNIT 4 SPORT

Sports management: verbs and nouns

captain /'kæptɪn/ capità
champion /'tʃæmpiən/ campió
cut salaries /kʌt 'sælərɪz/ retallar salaris
endorse /ɪn'dɔ:s/ donar aprovació pública
finance (v) /'faɪəns/ finançar
go bankrupt /geʊ 'bæŋkrʌpt/ fer bancarrota
increase salaries /ɪə'kri:s 'sælərɪz/ apujar els sous
make a deal /meɪk ə 'di:l/ fer un tracte
make money /meɪk 'mʌni/ fer diners
merge /mɜ:dʒ/ fusionar(-se)
negotiate /nɪ'ɡəʊʃieɪt/ negociar
official /ə'fɪʃl/ jutge
player /'pleɪə(r)/ jugador
referee /refə'ri:/ àrbitre
resign /rɪ'zam/ dimitir
sack /sæk/ acomiadar
sponsor (n) /'spɒnsə/ patrocinador
supporter /sə'pɔ:tə/ aficionat
trainer /'treɪnə(r)/ entrenador

Easily confused words

beat /bi:t/ vèncer
win /wɪn/ guanyar
earn /ɜ:n/ guanyar (diners)
gain /geɪn/ aconseguir
lose /lu:z/ perdre
miss /mɪs/ perdre
game /geɪm/ partit, joc
match /mætʃ/ partit, partida

Movement: verbs

climb /klaɪm/ escalar
dive /daɪv/ capbussar-se
go /gəʊ/ anar
jump /dʒʌmp/ saltar
kick /kɪk/ donar una patada
race /reɪs/ competir en una carrera
ride /raɪd/ muntar
sail /seɪl/ navegar
ski /ski:/ esquiar
swim /swɪm/ nedar

Verbs (other)

afford /ə'fɔ:d/ permetre's
associate /ə'səʊʃieɪt/ associar
(-se)
benefit /'benɪfɪt/ beneficiar-se
camp /kæmp/ acampar
compete /kəm'pi:t/ competir
discipline /'dɪsəplɪn/ disciplinar
lift /lɪft/ alçar / aixecar / elevar
stand for /stænd fə(r)/ significar /
representar

Nouns (other)

accountant /ə'kaʊntənt/ comptable
advertisement /əd'vɜ:tɪsmənt/
anunci
audience /'ɔ:diəns/ audiència
award /ə'wɔ:d/ premi
bottom /'bɒtəm/ fondo
breathing /'bri:ðɪŋ/ respiració
cliff /klɪf/ penya-segat
commercialization
/kəmɜ:ʃəlaɪ'zeɪʃn/
comercialització
competitor /kəm'petɪtə(r)/
competidor
cylinder /'sɪlɪndə(r)/ bombona
health /helθ/ salut
heart /hɑ:t/ cor
ironing /'aɪəniŋ/ planxa
love /lʌv/ zero (tennis)
merchandise /'mɜ:tʃəndaɪz/
mercaderia
nickname /'nɪkneɪm/ àlies
nil /nɪl/ zero (futbol)
octogenarian /ɒktədʒɪ'neəriən/
octogenari
opponent /ə'pəʊnənt/ adversari
pain barrier /peɪn 'bæriə(r)/ barrera
del dolor
physiotherapist /fiziəʊ'therəpɪst/
fisioterapeuta
skyscraper /'skaɪskreɪpə/ gratacels
top /tɒp/ cim
wealth /welθ/ riquesa
willpower /'wɪlpaʊə(r)/ força de
voluntat

Adjectives

huge /hju:dʒ/ enorme
luxurious /lʌg'zʊəriəs/ luxós
man-made /mæn'meɪd/ fet per
l'home
monthly /'mʌnθli/ mensual
noisy /'nɔɪzi/ sorollós
relaxing /rɪ'læksɪŋ/ relaxant
steady /'stedi/ constant
spare /speə(r)/ de recanvi
talented /'tæləntɪd/ amb talent
warm /wɔ:m/ calent, càlid
well-pressed /wel'prest/ ben
premsades

UNIT 5 COUPLES

Relationships: verbs

ask somebody out /ɑ:sk 'sʌmbədi
aʊt/ demanar a algú una cita
cheat /tʃi:t/ enganyar
dump /dʌmp/ deixar a algú
fall in love /fɔ:l ɪn lʌv/ enamorar-se
fancy /'fænsi/ agradar
flirt /flɜ:t/ flirtejar
get back together /get bæk tə'geðə/
tornar a sortir junts
get to know /get tə nəʊ/ conèixer
go on a date /gəʊ ɒn ə deɪt/ tenir
una cita
have a lot in common /hæv ə lɒt ɪn
'kɒmən/ tenir molt en comú
settle down /setl daʊn/ establir-se
split up /splɪt ʌp/ trencar amb algú
stand somebody up /stænd
'sʌmbədi ʌp/ deixar plantat a
algú

Verb + reflexive / reciprocal pronoun

brush /brʌʃ/ raspallar-se
buy /baɪ/ comprar-se
clean /kli:n/ netejar-se
cut /kʌt/ tallar-se
express /ɪk'spres/ expressar-se
feel /fiəl/ sentir-se
forgive /fə'gɪv/ perdonar-se
hurt /hɜ:t/ ferir-se
open /'əʊpən/ obrir-se
respect /rɪ'spekt/ respectar-se
speak to /spi:k tu:/ parlar-se
teach /ti:tʃ/ ensenyar-se

Reflexive pronouns

herself /hɜ:'self/ ella mateixa
himself /hɪm'self/ ell mateix
itself /ɪt'self/ ell / ella mateix
myself /maɪ'self/ jo mateix
themselves /ðəm'selvz/ ells
mateixos
yourself /jɔ:'self/ tu mateix

Feelings: be / feel / get + adjective and preposition

be /bi:/
crazy about /'kreɪzi ə'baʊt/ estar
boig per
good at /gʊd ət/ ser bo en
patient with /'peɪʃənt wɪð/ ser
pacient amb
popular with /'pɒpjələ(r) wɪð/ tenir
èxit amb
sorry about /for /'sɒri ə'baʊt /
fə(r)/ sentir
surprised at /sə'praɪzd ət/ estar
sorpès per
typical of /'tɪpɪkl ɒv/ ser típic de
unfaithful to /ʌn'feɪθfl tə/ ser infidel
a

feel /fi:əl/
jealous of /'dʒeləs əv/ estar
gelós de

get /get/
embarrassed about /ɪm'bærɪst
ə'baʊt/ avergonyir-se de
tired of /'taɪəd əv/ cansar-se de

Attributes: adjectives

absent-minded /'æbsənt 'maɪndɪd/
oblidat
broad-minded /brɔ:d 'maɪndɪd/
de mentalitat oberta
broad-shouldered /brɔ:d 'ʃəʊldəd/
ample d'espatlles
cautious /'kɔ:ʃəs/ cautelós
down-hearted /daʊn 'hɑ:tɪd/
desanimat
easy-going /'i:zi 'gəʊɪŋ/ de tracte
fàcil
light-hearted /laɪt 'hɑ:tɪd/ alegre
long-legged /lɒŋ 'legd/ de cames
llargues
narrow-minded /'nærəʊ 'maɪndɪd/
de mentalitat estreta
quick-tempered /kwɪk 'tempəd/
irascible
sociable /'səʊʃəbl/ sociable
warm-hearted /wɔ:m 'hɑ:tɪd/
bondadós
well-dressed /wel 'drest/ ben vestit

Verbs (other)

diminish /dɪ'mɪnɪʃ/ disminuir
dye /daɪ/ tenyir
impress /ɪm'pres/ impressionar
interact /ɪntər'ækt/ interactuar
manicure /'mænɪkjʊə(r)/ arreglar(-se) les ungles
pierce /'piəs/ perforar
repair /rɪ'peə(r)/ reparar
shave /ʃeɪv/ afaitar(-se)
solve /sɒlv/ resoldre
tattoo /tæ'tuː/ tatuar(-se)

Nouns

attachment /ə'tætʃmənt/ afecció
background /'bækgraʊnd/
educació, passat
bell /bel/ campana
fear /fiə(r)/ por
honeymoon /'hʌnɪmuːn/ lluna de mel
intimacy /'ɪntɪməsi/ intimitat
matrimony /'mætrɪməni/ matrimoni
mirror /'mɪrə(r)/ mirall
nail /neɪl/ ungla
pheromone /'ferəməʊn/ feromona
soul /səʊl/ ànima
spark /spɑːk/ xispa
speed dating /spiːd 'deɪtɪŋ/
(participar en) cites ràpides
stuff /stʌf/ coses

Adjectives (other)

close /kləʊs/ unit
euphoric /juː'fɔːrɪk/ eufòric
lovesick /'lʌvsɪk/ mal d'amor
numerous /'njuːmərəs/ nombrós
smart /smɑːt/ elegant

Adverbs

according to /ə'kɔːdɪŋ tuː/ segons,
d'acord amb

UNIT 6 LIFESTYLES

Modern living: adjectives

anxious /'æŋkʃəs/ inquiet
burnt-out /bɜːnt aʊt/ esgotat,
cremat
busy /'bɪzi/ ocupat
calm /kɑːm/ tranquil
chaotic /keɪ'ɒtɪk/ caòtic
crazy /'kreɪzi/ boig
depressed /dɪ'prest/ deprimit
eccentric /ɪk'sentɪk/ excèntric
eco-friendly /ɪkəʊ 'frendli/
respectuós amb el medi ambient
exhausted /ɪk'zɔːstɪd/ esgotat
fed up /fed ʌp/ fart
hectic /'hektɪk/ frenètic
lively /'laɪvli/ animat
peaceful /'piːsfl/ pacífic
refreshed /rɪ'freʃt/ recuperat,
renovat
relaxing /rɪ'læksɪŋ/ relaxat
stressed-out /strest aʊt/ estressat
stressful /'stresfl/ estressant
tired /'taɪəd/ cansat
wild /waɪld/ salvatge

Phrasal verbs: revision

ask somebody out /ɑːsk 'sʌmbədi
aʊt/ demanar una cita a algú
clean something up /kliːn 'sʌmθɪŋ
ʌp/ netejar quelcom
come across something /kʌm ə'krɒs
'sʌmθɪŋ/ topar-se amb alguna
cosa
get back /get bæk/ tornar
get on / off something /get ɒn / ɒf
'sʌmθɪŋ/ pujar-se a / baixar-se
d'algun lloc
run out of something /rʌn aʊt əv
'sʌmθɪŋ/ acabar(-se)
set off (an alarm) /set ɒf/ sonar
set off (from) /set ɒf/ partir
split up with somebody /splɪt ʌp wɪð
'sʌmbədi/ trencar amb algú
take something off /teɪk 'sʌmθɪŋ ɒf/
treure's alguna cosa
turn something on / off /tɜːn
'sʌmθɪŋ ɒn / ɒf/ encendre /
apagar quelcom

Phrasal verbs: health and habits

carry on with something /'kæri ɒn
wɪð 'sʌmθɪŋ/ continuar
cut down on something /kʌt daʊn
ɒn 'sʌmθɪŋ/ reduir
face up to something /feɪs ʌp tə
'sʌmθɪŋ/ fer front a quelcom
get over somebody / something /get
'əʊvə 'sʌmbədi / 'sʌmθɪŋ/
superar quelcom
give up something /gɪv ʌp 'sʌmθɪŋ/
renunciar a / deixar quelcom
put up with somebody / something
/pʊt ʌp wɪð 'sʌmbədi / 'sʌmθɪŋ/
aguantar a algú / alguna cosa
take up something /teɪk ʌp 'sʌmθɪŋ/
començar, emprendre

Verbs (other)

charge /tʃɑːdʒ/ cobrar
classify /'klæsɪfaɪ/ classificar
commute /kə'mjuːt/ viatjar a la feina
drift /drɪft/ impel·lir
face /feɪs/ encarar
get used to /get juːst tə/ acostumar-
se a
lack /læk/ mancar de
own /əʊn/ posseir
pollute /pə'luːt/ contaminar
pray /preɪ/ resar
pursue /pə'sjuː/ perseguir
regret /rɪ'gret/ penedir-se
search /sɜːtʃ/ buscar

Nouns

berry /'beri/ baia
bush /bʊʃ/ matoll
cardboard box /'kɑːdbɔːd bɒks/
caixa de cartró
colourless /'kʌlələs/ descolorit
complexion /kəm'plekʃən/ rostre
film-maker /'fɪlmmeɪkə(r)/ cineasta
hut /hʌt/ barraca
life coach /laɪf kəʊtʃ/ persona que
t'assessora sobre com organitzar
millor la teva vida
mess /mes/ embolic / confusió
midnight /'mɪdnait/ mitjanit
mushroom /'mʌʃruːm/ xampinyó
nurse /nɜːs/ infermer
nut /nʌt/ nou, fruit sec
obsessive /əb'sesɪv/ obsessiu
snake /sneɪk/ serp
surroundings /sə'reaʊndɪŋz/ voltants
track /træk/ senda
trouble /'trʌbl/ problema

Adjectives (other)

bare-chested /beə(r) 'tʃestɪd/
 descamisat
 darkened /'dɑ:kənd/ més fosc
 freshly-cooked /'frefli kʊkt/ cuinat
 al moment
 greenish /'gri:nɪʃ/ verdós
 homeless /'həʊmləs/ sense sostre
 plain /pleɪn/ simple /senzill
 sacred /'seɪkrɪd/ sagrat
 stuck /stʌk/ atrapat
 surrounded /sə'raʊndɪd/ envoltat
 torn /tɔ:n/ trencat

Adverbs

obsessively /əb'sesɪvli/
 obsessivament

UNIT 7 SOCIETY

Social issues: nouns

sexual equality /'sekʃuəl ɪ'kwɒləti/
 igualtat sexual
 sexism /'seksɪzəm/ masclisme
 religious belief /rɪ'lɪdʒəs bɪ'li:f/
 creència religiosa
 immigration /ɪmɪ'greɪʃn/
 immigració
 racism /'reɪsɪzəm/ racisme
 prejudice /'predʒədɪs/ prejudici
 discrimination /dɪskrɪmɪ'neɪʃn/
 discriminació
 civil rights /'sɪvəl raɪts/ drets civils
 freedom of speech /'fri:dəm əv
 spi:tʃ/ llibertat d'expressió
 crime /kraɪm/ crim
 security /sɪ'kjʊərəti/ seguretat
 defence /dɪ'fens/ defensa
 health /helθ/ salut
 education /edʒə'keɪʃn/ educació
 poverty /'pɒvəti/ pobresa
 unemployment /ʌnɪm'plɔɪmənt/ atur

Verbs: make and do

do /du:/
 a degree /ə dɪ'ɡri:/ estudiar una
 carrera
 a (French) course /ə (frenʃ) kɔ:s/ fer
 un curs de (francès)
 ballet /'bæleɪ/ practicar balet
 karate /kə'rɑ:ti/ practicar karate
 my homework /maɪ 'həʊmwɜ:k/ fer
 els meus deures
 the cooking /ðə 'kʊkɪŋ/ preparar el
 menjar
 the dishes /ðə 'dɪʃɪz/ rentar els
 plats
 the shopping /ðə 'ʃɒpɪŋ/ fer la
 compra
 yoga /'jəʊgə/ fer **yogamake** /meɪk/
 a cake /ə keɪk/ fer un pastís
 a film /ə fɪlm/ fer una pel·lícula
 an appointment /ən ə'pɔɪntmənt/
 concertar una cita
 decisions /dɪ'sɪʒəns/ prendre
 decisions
 dinner /'dɪnə(r)/ fer el sopar
 friends /frendz/ fer amics
 fun of someone /fʌn əv 'sʌmwʌn/
 riure's d'algú
 money /'mʌni/ fer diners
 noise /nɔɪz/ fer soroll

Adjectives: personal qualities

caring /'keərɪŋ/ bondados
 creative /kri'eɪtɪv/ creatiu
 energetic /enə'dʒetɪk/ energètic
 experienced /ɪks'pɪəriənst/ amb
 experiència
 hardworking /hɑ:d'wɜ:kɪŋ/
 treballador
 organized /'ɔ:gənaɪzd/ organitzat
 reliable /rɪ'laɪəbl/ de confiança
 responsible /rɪ'spɒnsəbl/
 responsable
 skilful /'skɪlfəl/ hàbil
 tough /tʌf/ dur

Verbs (other)

avoid /ə'vɔɪd/ evitar
 be afraid (of) /bi: ə'freɪd (əv)/ tenir
 por de
 elect /ɪ'lekt/ elegir
 enquire /ɪn'kwɪə(r)/ preguntar
 sobre
 gain /geɪn/ guanyar
 mix /mɪks/ mesclar
 segregate /'segrɪgeɪt/ segregar

Nouns (other)

canteen /kæn'ti:n/ menjador
 civil war /'sɪvəl wɔ:(r)/ guerra civil
 clique /kli:k/ colla
 coin /kɔɪn/ moneda
 endangered species /ɪn'deɪndʒəd
 'spi:ʃɪz/ espècies en perill
 d'extinció
 flavour /'fleɪvə(r)/ sabor
 gypsy /'dʒɪpsi/ gitano
 hunger /'hʌŋgə(r)/ fam
 immigrant /'ɪmɪgrənt/ immigrant
 lunchtime /'lʌntʃtaɪm/ hora del
 dinar
 mud /mʌd/ fang
 Muslim /'mʊzlɪm/ musulmà
 nomad /'nəʊmæd/ nòmada
 punk /pʌŋk/ punk
 racist /'reɪsɪst/ racista
 refugee camp /refju'dʒi: kæmp/
 camp de refugiats
 refugee /refju'dʒi:/ refugiat
 sickness /'sɪknəs/ malaltia
 Sir / Madam /sɜ:/ / 'mædəm/ Senyor
 / Senyora
 traveller /'trævlə(r)/ viatger
 volunteer /vɒlən'tɪə(r)/ voluntari

Adjectives

corresponding /kɒrə'spɒndɪŋ/
 corresponent
 disabled /dɪs'ebld/ minusvàlid
 disappointing /dɪsə'pɔɪntɪŋ/
 decepcionant
 grateful /'ɡreɪtfl/ agraït
 Hispanic /hɪ'spænik/ hispà
 intolerant /ɪn'tɒlərənt/ intolerant
 proud /praʊd/ orgullós
 secure /sɪ'kjʊə(r)/ segur
 suitable /'su:təbl/ apropiat
 tolerant /'tɒlərənt/ tolerant

Adverbs

straightaway /streɪtə'weɪ/ de
 seguida
 in order to /ɪn 'ɔ:də tu:/ per a
 so as to /səʊ æz tu:/ per a
 so that /səʊ ðæt/ de manera que
 to /tu:/ per a

infinitive

arise	/ə'raɪz/
awake	/ə'weɪk/
be	/bi:/
bear	/beə(r)/
beat	/bi:t/
become	/bɪ'kʌm/
begin	/bɪ'gɪn/
bend	/bend/
bet	/bet/
bind	/baɪnd/
bite	/baɪt/
bleed	/bli:d/
blow	/bləʊ/
break	/breɪk/
bring	/brɪŋ/
build	/bɪld/
burn	/bɜ:n/
burst	/bɜ:st/
buy	/baɪ/
catch	/kætʃ/
choose	/tʃu:z/
come	/kʌm/
cost	/kɒst/
creep	/kri:p/
cut	/kʌt/
deal	/di:l/
dig	/dɪg/
do	/du:/
draw	/drɔ:/
dream	/dri:m/
drink	/drɪŋk/
drive	/draɪv/
eat	/i:t/
fall	/fɔ:l/
feed	/fi:d/
feel	/fi:l/
fight	/faɪt/
find	/faɪnd/
fly	/flaɪ/
forbid	/fə'baɪd/
forget	/fə'get/
forgive	/fə'gɪv/
freeze	/fri:z/
get	/get/
give	/gɪv/
go	/gəʊ/
grind	/grɪnd/
grow	/grəʊ/
hang	/hæŋ/
have	/hæv/
hear	/hɪə(r)/
hide	/haɪd/
hit	/hɪt/
hold	/həʊld/
hurt	/hɜ:t/
keep	/ki:p/
kneel	/ni:l/
know	/nəʊ/
lay	/leɪ/
lead	/li:d/
arose	/ə'rəʊz/
awoke	/ə'wəʊk/
was / were	/wɒz, wɜ:/
bore	/bɔ:/
beat	/bi:t/
became	/bɪ'keɪm/
began	/bɪ'gæɪn/
bent	/bent/
bet	/bet/
bound	/baʊnd/
bit	/bɪt/
bled	/bled/
blew	/blu:/
broke	/brəʊk/
brought	/brɔ:t/
built	/bɪlt/
burned, burnt	/bɜ:nd, bɜ:nt/
burst	/bɜ:st/
bought	/bɔ:t/
caught	/kɔ:t/
chose	/tʃəʊz/
came	/keɪm/
cost	/kɒst/
crept	/krept/
cut	/kʌt/
dealt	/delt/
dug	/dʌg/
did	/dɪd/
drew	/dru:/
dreamed, dreamt	/dri:md, dremt/
drank	/dræŋk/
drove	/drəʊv/
ate	/et/
fell	/fel/
fed	/fed/
felt	/felt/
fought	/fɔ:t/
found	/faʊnd/
flew	/flu:/
forbade	/fə'beɪd/
forgot	/fə'gɒt/
forgave	/fə'geɪv/
froze	/frəʊz/
got	/gɒt/
gave	/geɪv/
went	/went/
ground	/graʊnd/
grew	/gru:/
hung	/hʌŋ/
had	/həd/
heard	/hɜ:d/
hid	/hɪd/
hit	/hɪt/
held	/held/
hurt	/hɜ:t/
kept	/kept/
knelt	/nelt/
knew	/nju:/
laid	/laɪd/
led	/led/

past participle

arisen	/ə'raɪzn/
awoken	/ə'wəʊkn/
been	/bi:n/
borne	/bɔ:n/
beaten	/'bi:tən/
become	/bɪ'kʌm/
begun	/bɪ'gʌn/
bent	/bent/
bet	/bet/
bound	/baʊnd/
bitten	/'bɪtn/
bled	/bled/
blown	/bləʊn/
broken	/'brəʊkn/
brought	/brɔ:t/
built	/bɪlt/
burned, burnt	/bɜ:nd, bɜ:nt/
burst	/bɜ:st/
bought	/bɔ:t/
caught	/kɔ:t/
chosen	/'tʃəʊzn/
come	/kʌm/
cost	/kɒst/
crept	/krept/
cut	/kʌt/
dealt	/delt/
dug	/dʌg/
done	/dʌn/
drawn	/drɔ:n/
dreamed, dreamt	/dri:md, dremt/
drunk	/drʌŋk/
driven	/'drɪvən/
eaten	/'i:tən/
fallen	/'fɔ:lən/
fed	/fed/
felt	/felt/
fought	/fɔ:t/
found	/faʊnd/
flown	/fləʊn/
forbidden	/fə'bɪdn/
forgotten	/fə'gɒtn/
forgiven	/fə'gɪvn/
frozen	/'frəʊzən/
got	/gɒt/
given	/'gɪvn/
been / gone	/bi:n, gɒn/
ground	/graʊnd/
grown	/grəʊn/
hung	/hʌŋ/
had	/həd/
heard	/hɜ:d/
hid	/hɪd/
hit	/hɪt/
held	/held/
hurt	/hɜ:t/
kept	/kept/
knelt	/nelt/
known	/nəʊn/
laid	/laɪd/
led	/led/
presentar-se, sorgir	
despertar-se	
ser, estar	
aguantar	
guanyar	
esdevenir	
començar	
doblegar	
apostar	
llogar	
mossegar	
sagnar	
bufar	
trencar	
portar	
construir	
cremar	
rebentar(-se)	
comprar	
agafar	
triar	
venir	
costar	
lliscar	
tallar	
donar	
cavar	
fer	
dibuixar	
somniar	
beure	
conduir	
menjar	
caure	
donar de menjar	
sentir(-se)	
barallar(-se)	
trobar	
volar	
prohibir	
oblidar	
perdonar	
congelar(-se)	
obtenir, aconseguir	
donar	
anar	
moldre	
créixer	
penjar	
tenir	
escollar	
amagar	
picar	
tenir (a la mà)	
ferir, fer(-se) mal	
mantenir	
agenollar-se	
saber, conèixer	
col·locar, posar	
dirigir	

infinitive

lean /li:n/
leap /li:p/
learn /lɜ:n/
leave /li:v/
lend /lend/
let /let/
lie /lai/
light /laɪt/
lose /lu:z/
make /merk/
mean /mi:n/
meet /mi:t/
pay /pei/
put /pʊt/
quit /kwɪt/
read /ri:d/
ride /raɪd/
ring /rɪŋ/
rise /raɪz/
run /rʌn/
say /sei/
see /si:/
seek /si:k/
sell /sel/
send /send/
set /set/
sew /səʊ/
shake /ʃeɪk/
shine /ʃaɪn/
shoot /ʃu:t/
show /ʃəʊ/
shrink /ʃrɪŋk/
shut /ʃʌt/
sing /sɪŋ/
sink /sɪŋk/
sit /sɪt/
sleep /sli:p/
slide /slaɪd/
sling /slɪŋ/
slit /slɪt/
smell /smel/
sow /səʊ/
speak /spi:k/
speed /spi:d/
spell /spel/
spend /spend/
spill /spɪl/
spin /spɪn/
split /splɪt/
spoil /spɔɪl/
spread /spred/
spring /sprɪŋ/
stand /stænd/
steal /sti:l/
stick /stɪk/
sting /stɪŋ/
stink /stɪŋk/
strike /straɪk/
swear /sweə/
sweep /swi:p/

past simple

leant /lent/
leapt /lept/
learnt, learned /lɜ:nt, lɜ:nd/
left /left/
lent /lent/
let /let/
lay /lei/
lit /lɪt/
lost /lɒst/
made /meid/
meant /ment/
met /met/
paid /peɪd/
put /pʊt/
quit /kwɪt/
read /red/
rode /rəʊd/
rang /ræŋ/
rose /rəʊz/
ran /ræn/
said /sed/
saw /sɔ:/
sought /sɔ:t/
sold /səʊld/
sent /sent/
set /set/
sewed /səʊd/
shook /ʃʊk/
shone /ʃɒn/
shot /ʃɒt/
showed /ʃəʊd/
shrank, shrunk /ʃræŋk, ʃrʌŋk/
shut /ʃʌt/
sang /sæŋ/
sank /sæŋk/
sat /sæt/
slept /slept/
slid /slɪd/
slung /slʌŋ/
slit /slɪt/
smelt /smelt/
sowed /səʊd/
spoke /spəʊk/
sped /sped/
spelt /spelt/
spent /spent/
spilt /spɪlt/
spun /spʌn/
split /splɪt/
spoilt /spɔɪlt/
spread /spred/
sprang /spræŋ/
stood /stʊd/
stole /stəʊl/
stuck /stʌk/
stung /stʌŋ/
stank /stæŋk/
struck /strʌk/
swore /swɔ:/
swept /swept/

past participle

leant /lent/
leapt /lept/
learnt, learned /lɜ:nt/
left /left/
lent /lent/
let /let/
lain /leɪn/
lit /lɪt/
lost /lɒst/
made /meid/
meant /ment/
met /met/
paid /peɪd/
put /pʊt/
quit /kwɪt/
read /red/
ridden /'rɪdn/
rung /rʌŋ/
risen /'rɪzn/
run /rʌn/
said /sed/
seen /si:n/
sought /sɔ:t/
sold /səʊld/
sent /sent/
set /set/
sewn /səʊn/
shaken /'ʃeɪkn/
shone /ʃɒn/
shot /ʃɒt/
shown /ʃəʊn/
shrunk /ʃrʌŋk/
shut /ʃʌt/
sung /sʌŋ/
sunk /sʌŋk/
sat /sæt/
slept /slept/
slid /slɪd/
slung /slʌŋ/
slit /slɪt/
smelt /smelt/
sown /səʊn/
spoken /'spəʊkn/
sped /sped/
spelt /spelt/
spent /spent/
spilt /spɪlt/
spun /spʌn/
split /splɪt/
spoilt /spɔɪlt/
spread /spred/
sprung /sprʌŋ/
stood /stʊd/
stolen /'stəʊlən/
stuck /stʌk/
stung /stʌŋ/
stunk /stʌŋk/
struck /strʌk/
sworn /swɔ:n/
swept /swept/

inclinar-se, recolzar-se
saltar
aprendre
deixar, abandonar
deixar prestat
permetre
estirar-se
encendre
perdre
fer
significar
trobar(-se)
pagar
posar
deixar
llegir
muntar (a cavall), anar (en bici)
sonar, trucar
pujar
córrer
dir
veure
buscar
vendre
enviar
posar, col·locar
cosir
sacsejar
brillar
disparar
ensenyar
encongir
tancar
cantar
enfonsar(-se)
seure
dormir
lliscar
llençar, penjar
tallar
olorar
sembrar
parlar
anar a molta velocitat
lletrejar
gastar (diners), passar (temps)
vessar
girar
trençar (en dos)
arruinar, mimar
estendre's
brotar
estar de peu, tolerar
robar
enganxar amb cola
picar
pudir
golpejar
jurar
escombrar

infinitive

swell /swel/
 swim /swim/
 swing /swɪŋ/
 take /teɪk/
 teach /ti:tʃ/
 tear /teə(r)/
 tell /tel/
 think /θɪŋk/
 throw /θrəʊ/
 thrust /θrʌst/
 tread /tred/
 understand /ʌndə'stænd/
 upset /ʌp'set/
 wake /weɪk/
 wear /weə(r)/
 weave /wi:v/
 weep /wi:p/
 wet /wet/
 win /wɪn/
 write /raɪt/

past simple

swelled /sweld/
 swam /swæm/
 swung /swʌŋ/
 took /tʊk/
 taught /tɔ:t/
 tore /tɔ:/
 told /təʊld/
 thought /θɔ:t/
 threw /θru:/
 thrust /θrʌst/
 trod /trɒd/
 understood /ʌndə'stʊd/
 upset /ʌp'set/
 woke /wəʊk/
 wore /wɔ:(r)/
 wove, weaved /wəʊv, wi:vɪd/
 wept /wept/
 wet /wet/
 won /wʌn/
 wrote /rəʊt/

past participle

swollen /'swɒlɪn/
 swum /swʌm/
 swung /swʌŋ/
 taken /'teɪkɪn/
 taught /tɔ:t/
 torn /tɔ:n/
 told /təʊld/
 thought /θɔ:t/
 thrown /θrəʊn/
 thrust /θrʌst/
 trodden /'trɒdn/
 understood /ʌndə'stʊd/
 upset /ʌp'set/
 woken /'wəʊkɪn/
 worn /wɔ:n/
 woven, weaved /'wəʊvɪn, wi:vɪd/
 wept /wept/
 wet /wet/
 won /wʌn/
 written /'rɪtɪn

inflar(-se)
 nedar
 balancejar
 agafar, prendre, portar (temps)
 ensenyar
 estripar
 dir
 pensar
 llançar
 empènyer
 trepitjar
 entendre
 bolcar, afectar
 despertar-se
 dur posat
 teixir
 plorar
 mullar, humitejar
 guanyar
 escriure

UNIT 2 KEY PAGE 19	UNIT 4 KEY PAGE 39	UNIT 5 KEY PAGE 49	UNIT 6 KEY PAGE 59
<p>Add up your points:</p> <p>Score 2 points for each A answer.</p> <p>Score 1 point for each B answer.</p> <p>Score 0 point for each C answer.</p> <p>Results</p> <p>0–6 points: Either you don't have access to computers or maybe you don't like using them but you'll probably have to use computers more in the future.</p> <p>7–12 points: You're computer literate but you don't let computers rule your life. Try to keep things that way.</p> <p>13–18 points: You're very computer literate but don't spend too much time in front of the screen.</p>	<p>Add up your points:</p> <p>1 A = 3 B = 2 C = 1 2 A = 3 B = 2 C = 1 3 A = 1 B = 2 C = 3 4 A = 1 B = 2 C = 3 5 A = 1 B = 3 C = 2 6 A = 2 B = 3 C = 1</p> <p>Results</p> <p>6–9 points: Oh dear! Your decisions haven't been great and you're lucky that the team has survived. You need to get some advice or get a new job!</p> <p>10–13 points: Not bad. You've made some good decisions and your team will probably survive. Try to be tougher with them.</p> <p>14–18 points: Well done! You've made a lot of good decisions. You have the qualities of an excellent manager and your team have a good chance of becoming champions!</p>	<p>Add up your points:</p> <p>Score 3 points for each A answer.</p> <p>Score 2 points for each B answer.</p> <p>Score 1 point for each C answer.</p> <p>Results</p> <p>10–16 points: You're cautious in your attitude to relationships so you won't get hurt by friends or partners. You don't start relationships quickly, but when you do you're a faithful partner.</p> <p>17–23 points: You're balanced in your attitudes to relationships. You think before deciding about friendship and love. You're quite practical, but when you're attracted to someone you can be very romantic.</p> <p>24–30 points: You're daring and open in your attitudes to relationships. You're romantic, but you can also be quite a competitive friend or partner. You can be impulsive and you're probably not ready for a long relationship at the moment.</p>	<p>Add up your points:</p> <p>Score 2 points for each C answer.</p> <p>Score 1 point for each B answer.</p> <p>Score 0 points for each A answer</p> <p>Results</p> <p>0–5 points: You have quite a calm and healthy life. You may be busy or anxious sometimes, but that happens to everyone. Stay cool!</p> <p>6–12 points: You have a busy life and maybe you try to do too much. Be careful that you don't end up completely burnt-out.</p> <p>13–16 points: You've got a really busy and stressful life. Try to relax a bit more – you don't have to say 'yes' to everything!</p>



Aquest suplement t'ajudarà a estudiar en casa. Conté:

- Explicacions en català de tots els punts gramaticals que apareixen al Steps to Success 2.
- Tot el vocabulari clau del Steps to Success 2 amb la traducció en català.
- Un *Writing Reference* que inclou expressions útils amb la seva traducció corresponent en català.

ISBN 84-6731-572-5



9 788467 315721

www.oup.com/elt

OXFORD
UNIVERSITY PRESS